la Repubblica

Milano

Lunedì
3 giugno 2024



La redazione
Via Ferrante Aporti, 8 - 20125 - Tel. 02/480981
E-mail: segreteria_milano@repubblica.it
Segreteria di Redazione Tel. 02/480981
Tuttomilano tuttomilano@repubblica.it Tel.02/480981
Pubblicità A. Manzoni& C. Via F. Aporti, 8 - Milano
Tel 02/574941

Un laboratorio per studiare come si sviluppa il linguaggio

Lo spazio di ricerca della Bicocca in collaborazione con il Politecnico. "Tutti sappiamo che si impara a tappe ma finora nella letteratura scientifica sono descritte in modo generico"

di **Tiziana De Giorgio** ● *a pagina 3*



▲ **I problemi** principali riguardano gli infermieri

La sanità

Ferie e poco personale i piani degli ospedali le paure dei sindacati

I piani sono ancora in via di definizione. Ma non dovrebbero comportare più chiusure di letti degli anni passati, visto che c'è da lavorare anche a luglio e agosto per smaltire le liste di attesa: al Fatebenefratelli hanno deciso di tenere aperti gli ambulatori di cardiologia anche dall'1 al 31 agosto, con visite ed esami come test da sforzo, holter ed elettrocardiogrammi. Eppure, i sindacati lanciano l'allarme: «Con la cronica carenza di personale, con le ferie il rischio è che non si riescano a garantire gli stessi servizi». Inizia il risiko ferie degli ospedali.

di **Alessandra Corica** ● *a pagina 4*

La riqualificazione

Buenos Aires i progetti verdi ancora separati

Un'altra grana per i lavori di riqualificazione di corso Buenos Aires. Al centro del caso questa volta è il verde. Le piante e gli arbusti che trasformeranno la via sono figli di due progetti diversi. Da un lato c'è l'originario disegno di restyling che prevede le piante in vaso. Dall'altro c'è il nuovo piano più ambizioso in fatto di vegetazione, che include una natura più rigogliosa, alberi alti 3 o 4 quattro metri e grandi vasche in pietra. Al momento, però, i due progetti non si fondono e i cantieri che dovrebbero partire entro fine mese non sono ancora stati allineati.

Servizio ● *a pagina 2*

Il sindaco: questo governo non ci ha mai fatto visita



▲ **La cerimonia** dell'alzabandiera in piazza Duomo per il 2 giugno PIETRO RE FOTOGRAMMA

Il peso delle inchieste dell'edilizia sul bilancio Sala: per noi è un problema in più

Le difficoltà del bilancio aggravate quest'anno anche dai mancati oneri di urbanizzazione per le inchieste sull'edilizia («Capisco il lavoro di tutti ma dal mio punto di vista è un problema in più») e le critiche al governo «che non ha mai fatto una visita istituzionale a Milano per confrontarsi con le istituzioni». Sono questi i due temi principali toccati dal sindaco Sala dopo le cerimonie per la festa della Repubblica. Ha parlato anche di San Siro. «Aspetto di incontrare Oaktree».

di **Miriam Romano** ● *a pagina 2*

Lo sport

Milano cerca il primo scudetto del padel

di **Lorenzo Pardini** ● *a pagina 5*

La novità

Messa aperta al Beccaria "Per i ragazzi e il quartiere"

Da ieri la messa della domenica nel carcere minorile Beccaria è aperta alla città in uno dei momenti più difficili per l'istituto, tra inchieste, tensioni e proteste. «Uno degli obiettivi di questa iniziativa – dice don Claudio Burgio – è quello di pregare per il Beccaria in un momento delicato e sensibilizzare tutta la cittadinanza. Il problema dei ragazzi è di tutti, non sono semplicemente "figli degli altri". C'è una grande operosità da parte del nuovo direttore e del nuovo comandante, i problemi ci sono ma li stiamo superando insieme».

di **Rosario Di Raimondo** ● *a pagina 2*

Il concerto

Lana Del Rey per gli I-Days all'ippodromo

Domani sera all'ippodromo Snai arriva Lana Del Rey. Che è cantante, sì, ma sul palco adotta uno stile cinematografico, quasi trasformando il concerto in un film, con continue trovate. Ad esempio, all'ultimo festival di Coachella la sua uscita di scena a fine serata è stata su una rombante motocicletta. Chissà cosa si inventerà domani per gli I-Days, di fronte a sessantamila fan.

Servizio ● *a pagina 13*

L'ambiente



Quanta neve E lo Stelvio ritorna al passato

di **Luigi Bolognini** ● *a pagina 5*

La Bottega di poesia

Osservare il reale funziona senza esagerare

di **Maurizio Cucchi**

Buona l'osservazione attenta del reale circostante nella sua concretezza, purché non si esageri. Evitando la ricerca di soluzioni brillanti e cercando di essere più essenziale. Ancora, bene essere incisivi ma minore insistenza su certi particolari. Sono alcuni dei consigli ai poeti della settimana.

● *a pagina 7*

LA POLITICA

Sala: questo governo non ha mai cercato il confronto con Milano

Il sindaco riprende l'appello di Mattarella alla collaborazione e torna a incalzare Giorgia Meloni: "Mai una visita istituzionale della premier"



▲ **2 giugno** Beppe Sala alla festa della Repubblica FOTO FOTOGRAMMA

di **Miriam Romano**

«All'invito del presidente della Repubblica Sergio Mattarella, dovrebbe seguire da parte di questo governo una maggiore attenzione ai territori». Coglie la palla al balzo Beppe Sala per lanciare un'altra stoccata a Giorgia Meloni. L'ennesima. Il primo cittadino non si è mai risparmiato negli ultimi mesi a sollecitare la premier al dialogo con Milano verso cui Sala gradirebbe maggior attenzione e interesse da parte di Roma. E se pure il Capo dello Stato, in occasione del 2 giugno, ha invitato tutti a «cooperare per il bene comune», Beppe Sala, a margine della cerimonia dell'alzabandiera, ieri si è rivolto ancora alla presidente del Consiglio: «Io non so più come dirlo ma è chiaro che questo governo non ha mai fatto una visita istituzionale a Milano per confrontarsi con le nostre istituzioni. E quando parlo di istituzioni non parlo solo di me. Anzi. Per cui, giusto quello che dice Mattarella, ma andiamo anche aiutati».

Quest'anno la città dovrà affrontare anche il doloroso capitolo del bilancio, che risentirà dei mancati oneri di urbanizzazione, una conseguenza delle inchieste che hanno travolto il settore dell'Urbanistica del Comune per i presunti abusi edilizi contestati dai giudici. «Quest'anno si può aggiungere un altro gravoso problema - ha detto Sala -. È evidente a tutti che sugli oneri di urbanizzazione noi stiamo già risentendo delle problematiche che conoscete. È un fatto, io capisco il lavoro di tutti e questo non deve certo influenzare la magistratura, ma dal mio punto di vista è un problema di più». Ed il bilancio, ha ricordato Sala, non è una cosa da revisori di conti e tecnici di palazzo. A rischio, infatti, sono i cittadini. Il problema «non è solo mio ma anche dei cittadini milanesi perché il bilancio va chiuso in pareggio e se vengono a mancare certe fonti bisogna tagliare delle spese. Un esercizio difficile che colpisce sempre i cittadini». Questo problema si aggiunge a quello cronico delle risorse per il funzionamento del trasporto pubblico locale, ma Sala ha di nuovo garantito che nel suo mandato non sarà aumentato nuovamente il prezzo del biglietto.

"Avremo un bilancio difficile da quadrare ma la mia giunta non aumenterà il biglietto Atm"

L'altra questione sul tavolo di Palazzo Marino rimane San Siro. Interesse di Sala ora è sondare anche la nuova proprietà dell'Inter sull'ipotesi della ristrutturazione del Meazza. «Non ho ancora incontrato gli esponenti di Oaktree e non so quale possa essere la loro linea sullo stadio. Aspetto di vederli perché ho bisogno di sapere quale sarà il destino di San Siro», ha precisato. Giugno d'altronde sarà il mese decisivo per sciogliere il nodo sul futuro del vecchio impianto. «WeBuild mi ha garantito che entro fine giugno consegneranno lo studio di fattibilità, mi pare che sono già avanti con il lavoro - ha confermato il primo cittadino -. Io sono certo che arriveranno a una proposta realizzabile, sia per un fatto di costi che di tempi dell'operazione e di problematiche allo svolgimento dell'attività sportiva molto contenute. Ora sta alle squadre capire se vogliono proseguire sulla via della ristrutturazione di San Siro o per uno stadio per ognuno».

L'iniziativa

Beccaria, messa aperta ogni domenica Don Burgio: per i ragazzi e per il quartiere

"L'allarmismo cresce e non aiuta a dare un senso" Don Rigoldi: il carcere minorile sarebbe da chiudere...

di **Rosario Di Raimondo**

Da ieri la messa della domenica nel carcere minorile Beccaria è aperta alla città in uno dei momenti più difficili per l'istituto, tra inchieste, tensioni e proteste. «Uno degli obiettivi di questa iniziativa – dice don Claudio Burgio – è quello di pregare per il Beccaria in un momento delicato e sensibilizzare tutta la cittadinanza. Il problema dei ragazzi è di tutti, non sono semplicemente "figli degli altri". C'è una grande operosità da parte del nuovo direttore e del nuovo comandante, i problemi ci sono ma li stiamo superando insieme».

Un passo indietro. L'istituto minorile ospita un'ottantina di detenuti. A fine aprile un'inchiesta della procura ha portato all'arresto di 13 poliziotti penitenziari e alla sospensione di altri 8 per accuse che vanno dalla tortura alle lesioni nei confronti dei giovani reclusi. L'indagine va avanti per accertare altri abusi responsabilità, ma nel frattempo nel carcere sono scoppiate due proteste, l'ultima pochi giorni fa e la tensione resta sempre alta.

In questo contesto s'inserisce la scelta di "aprire" la messa della domenica alla città. Ieri l'attuale cappellano don Burgio e il suo predecessore, don Gino Rigoldi, erano assieme. «C'era abbastanza gente – continua don Burgio – lo scopo è anche quello di dare un servizio al quartiere». Ma è chiaro che è anche un segnale di vicinanza a chi è dentro. Il cappellano racconta: «Una volta ho visto un giovane detenuto guardare fuori dalla finestra. Forse un po' ingenuamente, gli ho chiesto: "Cosa vedi?". E lui, in maniera disincantata, mi ha risposto: "Cosa vuole che veda, don: le sbarre!". Invece fuori c'era un tramonto bellissimo. Dobbiamo aiutare questi ragazzi a guardare fuori, se si concentrano troppo sulle sbarre non c'è futuro. Ecco, la preghiera in chiesa vuol dire anche questo, andare oltre questo momento: ultimamente si parla sempre in negativo del Beccaria, dei ragazzi delle loro fragilità. L'allarmismo cresce e non aiuta a dare un senso». Eppure in questi giorni sono successe anche altre cose, come i volontari che sono andati a imbiancare le pareti e a disegnare murali dentro».



▲ **La prima celebrazione**
La messa aperta alla città

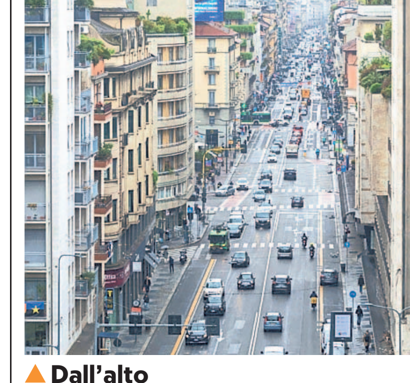
E se il cappellano sottolinea l'importanza delle comunità – «Qui ci sono occasioni di vera crescita, non è solo la coercizione che aiuta i ragazzi ma la fiducia» –, don Rigoldi si spinge oltre e al Tgr Lombardia dice: «Il carcere minorile sarebbe da chiudere, ci sarebbe da fare altre cose».

La riqualificazione

Due progetti diversi per il verde in Buenos Aires

Un'altra grana per i lavori di riqualificazione di corso Buenos Aires. Al centro del caso questa volta è il verde. Le piante e gli arbusti che trasformeranno la strada sono figli di due progetti diversi. Da un lato c'è l'originario disegno di restyling che prevede le piante in vaso. Dall'altro c'è il nuovo piano più ambizioso in fatto di vegetazione, che include una natura più rigogliosa, alberi alti 3 o 4 quattro metri e grandi vasche in pietra. Al momento, però, i due progetti non si fondono, i cantieri che dovrebbero partire entro fine mese non sono ancora stati allineati. L'inghippo è il seguente: i primi lavori inizieranno di fronte alle Corti di Baires, dove saranno realizzati da privati a scomputo di oneri. Proprio su questo tratto, il progetto autorizzato è ancora quello originario, che contemplava appunto delle semplici piante in vaso. Una soluzione che era stata trovata per non scontentare i commercianti preoccupati che alberi troppo alti e chiome rigogliose potessero oscurare le vetrine.

Le fasi della progettazione, però, poi sono andate avanti e il progetto studiato dal Comune per tutto il resto del corso ora prevede una formulazione del verde più "coraggiosa". La vegetazione, che riempirà lo spazio tra i marciapiedi e la ciclabile, avrà cime più alte e sarà ospitato all'interno di grandi vasche in pietra.



▲ **Dall'alto**
Corso Buenos Aires

Il Comune sta cercando una soluzione per uniformare in corso d'opera le divergenze senza far slittare ancora la partenza dei cantieri. «Siamo certi che Palazzo Marino sta facendo il possibile per risolvere questa discrepanza. Il nuovo progetto del Comune è innovativo e cambierà una volta per tutte corso Buenos Aires. Siamo certi che finiti i lavori saranno tutti più contenti», spiega Luigi Ferrario, presidente di Real Baires.

Ferma al palo invece è la riqualificazione del mercato di via Benedetto Marcello per il quale era stata avanzata la proposta di spostare circa 40 bancarelle in via Andrea Doria. Ma il progetto, legato alla riqualificazione di piazzale Loreto che non ha ancora avuto il via, non naviga in acque sicure.

– **mi.ro**

LA COLLABORAZIONE BICOCCA-POLITECNICO

Il super laboratorio per studiare come i bambini imparano l'italiano

Servirà per seguire passo dopo passo l'apprendimento della lingua negli anni e per intervenire nel caso emergano disturbi specifici

di **Tiziana De Giorgio**

Un laboratorio universitario per studiare da vicino i segreti dello sviluppo del linguaggio nell'uomo e le sue tappe. Una stanza interattiva e multisensoriale per riprodurre fra le mura dell'ateneo un ambiente simile alla realtà, permettendo agli studiosi di osservare come i bambini dai due a dieci anni imparano, crescendo, la lingua italiana. Ha una doppia missione il nuovo spazio per la ricerca scientifica che verrà inaugurato nelle prossime settimane alla Bicocca. Si chiama "Leibnizdream", nasce grazie a una collaborazione con il Politecnico. E se da un lato vuole scandire, in maniera dettagliata, quali gradini linguistici percorriamo quando impariamo a parlare, dall'altro vuole diventare un punto di riferimento per la città e non solo, per aiutare i piccoli che soffrono di disturbi del linguaggio.

«Tutti sappiamo che il linguaggio non si impara tutto d'un colpo e che esistono delle tappe. Ma oggi nella letteratura scientifica vengono descritte in maniera ancora molto generica». A parlare è Maria Teresa Guasti, linguista del dipartimento di Psicologia di Bicocca, responsabile per il gruppo italiano dell' Erc-synergy "Leibnizdream", il progetto europeo grazie al quale prende vita il laboratorio, insieme a quello nazionale "A technology-driven linguistic intervention for children with language and literacy weaknesses". «A oggi sappiamo per esempio che i bambini imparano a mettere in fila due parole a due anni, a tre formano frasi più lunghe e a cinque cominciano le prime narrazioni». Ma il discorso, prosegue l'esperta, è molto più complesso e ampio. «Perché il normale sviluppo del linguaggio non si vede solo da quante parole vengono messe insieme o da quanto sono lunghe le frasi, ma anche dal tipo di strutture che vengono usate: se, per esempio, un bambino di una certa età sa dire frasi lunghe ma senza subordinate può esserci un problema». Per capire se un bambino è in ritardo o meno su questo bisogna però avere dei riferimenti temporali, creando una sorta di linea del tempo in cui posizionare i vari step. Ogni genitore ricorda le prime parole dei propri figli. Un passaggio importantissimo. Ma, dal punto di vista dello sviluppo, non sono da meno i pronomi oppure l'uso delle relative. È qui che entra in gioco il nuovo laboratorio multisensoriale di Bicocca: attraverso giochi da fare con tutto il corpo i ricercatori hanno modo di indagare come i piccoli imparano, nel tempo, le varie strutture dell'italiano. Sulle pareti e per terra vengono proiettate immagini, agli indovinelli si risponde articolando frasi o muovendosi all'interno della stanza e posizionandosi con il corpo sulla risposta giusta.

«È un sistema digitale già utilizzato in grado di connettere e controllare luce, suoni, proiezioni e altri effetti speciali, come un generatore di bolle di sapone», spiega Franca Garzotto, docente di Ingegneria informatica del Politecnico e direttrice di I3lab (Interactive interfaces laboratory). Una piattaforma che serve a riprodurre la realtà in cui i bambini imparano il linguaggio: «La si impara nel quotidiano dove ci muoviamo, interagiamo con altre persone. Ecco perché un ambiente simile è molto più stimolante, coinvolgente e naturale per un bambino».

L'università si metterà in contatto con le scuole e genitori per coinvolgere i piccoli nella ricerca in sessioni di gioco di mezzora. «Ma vorremmo anche mettere a punto, grazie a questa tecnologia, anche una serie di attività di potenziamento linguistico per i bambini che hanno problemi del linguaggio», spiega Guasti. Bimbi che hanno un disturbo vero e proprio. «Ma anche figli di migranti che sono stati esposti all'italiano come seconda lingua e che hanno bisogno di recuperare per fare passi in avanti».

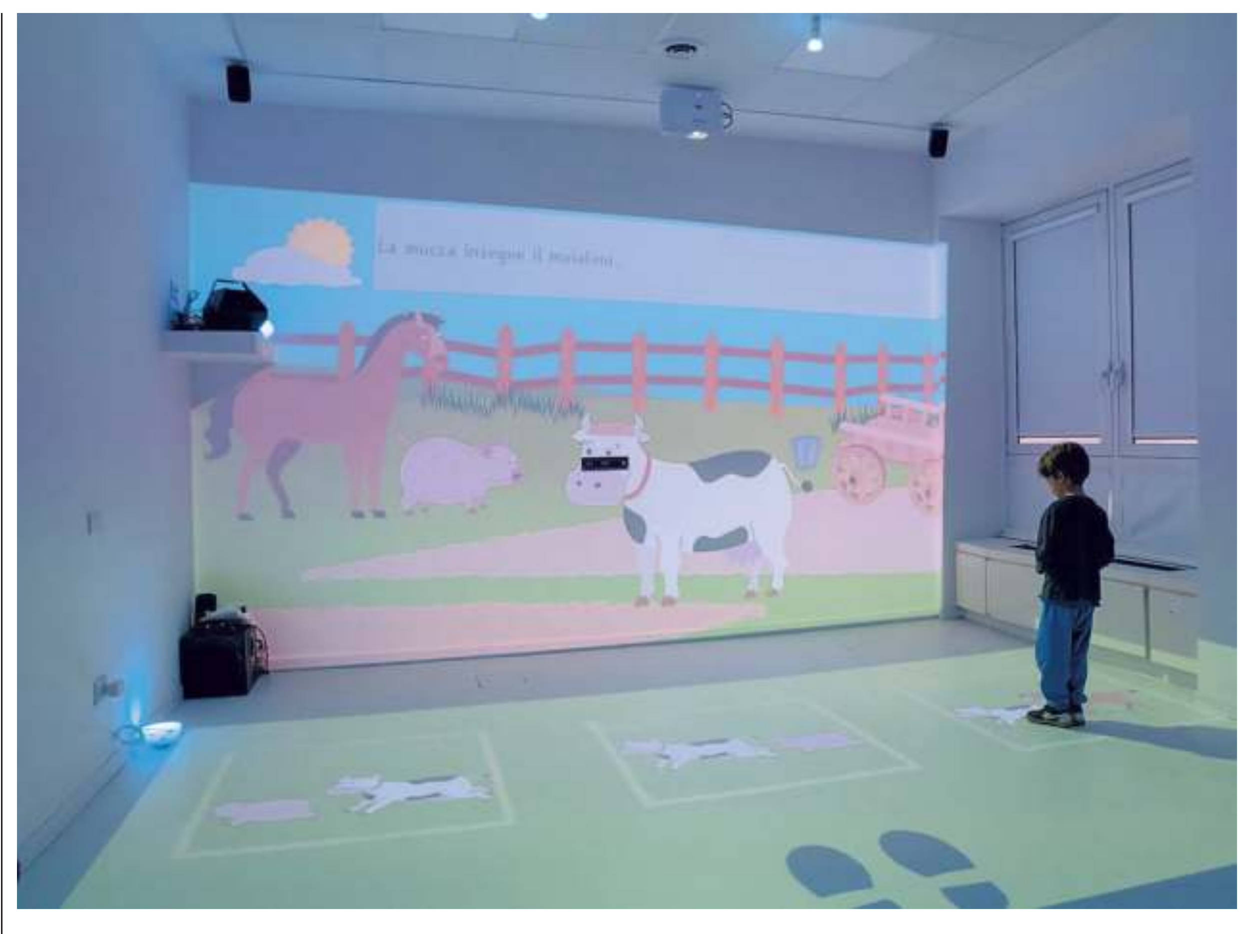
I punti
Come un gioco multisensoriale

1 Il progetto europeo
Il laboratorio nasce grazie all'Erc "Leibnizdream", di cui la linguista di Bicocca Maria Teresa Guasti è responsabile per il gruppo italiano

2 La piattaforma
Il sistema digitale arriva dal Politecnico, che ha messo a punto una piattaforma in grado di connettere e controllare luce, suoni, proiezioni e altri effetti speciali come bolle di sapone

3 L'osservazione
I ricercatori osserveranno i bambini mentre giocano e rispondono a domande articolando frasi oppure muovendosi con tutto il corpo nel laboratorio

4 Le scuole
Per coinvolgere i bambini fra i 2 e i 10 anni nella ricerca l'università si metterà in contatto con scuole e genitori. Le sessioni di gioco saranno di mezz'ora



▲ **L'innovazione**
Il nuovo laboratorio della Bicocca prevede una serie di esperienze per registrare i vari gradi di apprendimento

Saranno attivate anche delle attività di potenziamento destinate ai figli dei migranti alle prese con una lingua diversa dalla loro

IL CASO

Ospedali, partito il rebus delle ferie per il personale Allarme per gli infermieri

Il problema è quello di garantire i servizi consentendo a tutti di smaltire le vacanze arretrate sulle quale grava l'accumulo del periodo Covid

I piani sono ancora in via di definizione. Ma, sulla carta, non dovrebbero comportare più chiusure di letti degli anni passati, visto che c'è da lavorare anche a luglio e agosto per smaltire le liste di attesa: non a caso, al Fatebenefratelli hanno deciso di tenere aperti gli ambulatori di cardiologia anche dall'1 al 31 agosto, con visite ed esami come test da sforzo, holter ed elettrocardiogrammi. Eppure, i sindacati lanciano l'allarme: «Con la cronica carenza di personale, con le ferie il rischio è che non si riescano a garantire gli stessi servizi anche durante l'estate».

Inizia il risiko dei reparti ospedalieri in vista delle ferie estive: ogni anno in questo periodo gli ospedali mettono giù i piani per chiudere o accorpare i reparti dove non vengono trattate le urgenze per consentire al personale di andare, a turno, in vacanza (sono esclusi, da queste programmazioni, solitamente reparti che non "rallentano" mai, come i pronto soccorso, le Terapie intensive, le Traumatologie, le Ostetricie). Se non fosse, però, che quest'anno stilare la programmazione è tutt'altro che semplice, vista la mancanza di sanitari che caratterizza tutti gli ospedali pubblici lombardi. Un problema, quello di medici e infermieri che non si trovano, di cui è ben consapevole anche l'assessore al Welfare Guido Bertolaso, che per cercare di reclutare nuovo personale sta guardando anche all'estero, al Sud America e agli Usa, dove durante il recente tour istituzionale ha incontrato i medici e i ricercatori italiani emigrati all'estero, per cercare di motivarli a rientrare in Italia.

Di qui, il problema delle vacanze: se Niguarda, Policlinico, Sacco e Fatebene, l'ospedale di Sesto e il Bassini di Cinisello stanno cercando di stilare (o hanno già stilato) piani di chiusure e accorpamenti in linea con gli anni passati, la situazione resta però delicata. I primi a lanciare l'allarme, nelle scorse settimane, sono stati i rappresentanti del sindacato Nursing Up, sottolineando come il problema sia «pronto ad esplodere come una bomba a orologeria nei mesi estivi». Tra le regioni più in difficoltà, «al primo posto ci sono Lombardia e Campania», ha notato il segretario nazionale, Antonio de Palma, preoccupato soprattutto per le zone del Lecchese, «quotidianamente alle prese con la fuga di professionisti verso la Svizzera».

«Attualmente, la figura più carente è quella degli infermieri – conferma allora Salvatore Zirpoli, segretario aziendale della Cimo-Fesmed al Fatebenefratelli-Sacco –. Questo rischia di riflettersi nella stesura dei piani ferie e nei conseguenti accorpamenti di reparti. Visto che le indicazioni sono di garantire, come previsto dal contratto, almeno 15 giorni di ferie continuativi (che, considerando i turni di riposo, di fatto corrispondono a quasi tre settimane, *ndr*) durante il periodo estivo, in particolare dal 15 giugno al 15 settembre per chi ha figli in età scolare».

Non solo: le varie strutture oltre a dover programmare le ferie durante luglio e agosto, devono anche prevedere lo smaltimento dei giorni arretrati. Che per alcuni operatori sono moltissimi, visto l'accumulo che si è verificato durante gli anni della pandemia. Così, per esempio, ai Santi Paolo e Carlo (ma il discorso vale quasi per tutte le Asst pubbliche) è stata diramata già ad aprile una circolare che specifica non solo come dovessero essere stilati i piani ferie (che dovrebbero consentire, entro la fine dell'anno, a ciascun dipendente di smaltire almeno una trentina di giorni), ma anche che queste dovessero essere fruite entro il 31 dicembre, fatto salvo alcune situazioni eccezionali, con smaltimento dei giorni di vacanza arretrati posticipato entro, comunque, la prima metà del 2025. «I lavoratori – riflette allora Isa Guarneri, segretaria della Fp Cgil – hanno diritto al riposo e sono stanchi, ma siamo consapevoli delle difficoltà di trovare sul mercato il personale infermieristico che manca e che serve a dare assistenza».
– al.cor.



In corsia
Il fronte più critico anche per le ferie è quello di infermieri e infermiere

Per rafforzare gli organici in grave carenza, l'assessore Bertolaso è stato negli Usa e in Sud America

La fecondazione assistita

Al Niguarda il primo centro che conserva gli ovociti a un prezzo accessibile

Già tre donne hanno completato la procedura e una quarta la sta terminando. Limite di età a 35 anni e prezzo a tremila euro

di Alessandra Corica

Hanno 33, 29 e 34 anni. E hanno deciso di fare questo passo per preservare la possibilità di avere dei figli. Non oggi, ma un giorno sì. Sono le tre donne – a cui se ne aggiunge una quarta, la cui procedura è ancora in corso – che hanno congelato i loro ovociti a scopo riproduttivo al Niguarda, nella banca dei gameti che la struttura detiene, su mandato della Regione, per tutti i centri di fertilità lombardi. Un procedimento fatto con tariffa calmierata, in base a quanto previsto lo scorso ottobre dalla delibera stilata da Palazzo Lombardia per supportare la natalità nella regione, che negli ultimi dieci anni è diminuita del 30 per cento.

Si chiama "social freezing", ed è la crioconservazione degli ovociti a scopo riproduttivo, per preservare la fertilità futura della donna. La pratica è da anni effettuata per le pazienti che, sottoposte a terapie come chemio e radio per patologie oncologiche, corrono il rischio un domani di non poter avere più dei figli. In questo caso, però, la si applica a donne sane, che non sono sottoposte a cure particolari, ma che oggi non vogliono un figlio per svariati motivi, come la mancanza di un partner stabile o della stabilità economica. Ma che non escludono, un domani, di portare avanti una gravidanza. Per evitare, allora, che a causa dell'invecchiamento biologico questo non possa accadere – la fertilità di una donna è massima tra i 20 e i 30 anni, dopo subisce un progressivo declino – si crioconservano gli ovociti, da utilizzare poi per eventuali tecniche di Pma (procreazione medicalmente assistita).



Banca
Dove vengono conservati gli ovociti congelati



Una pratica, questa del social freezing, che sul mercato ha costi che oscillano tra i 5 e i 7 mila euro: al Niguarda la tariffa (in regime di libera professione) è stata allora fissata in 2.300 euro, a cui devono essere aggiunti 100 euro da pagare ogni anno per il mantenimento degli ovociti nella banca dei gameti, e altri 800-900 euro per la terapia ormonale che le donne devono affrontare prima di sottoporsi alla procedura. «Al momento – spiega Maurizio Bini, che guida il centro di Pma del Niguarda – i farmaci per la stimolazione ovarica in Lombardia sono a carico del servizio pubblico solo per le donne che hanno una patologia oncologica o l'endometriosi: per tutte le altre, invece, sono a pagamento. La terapia va fatta per un paio di settimane prima del prelievo: la donna deve venire da noi in ospedale due volte, per valutare l'andamento, e poi appunto una terza volta per il prelievo». Tassativo, il limite dell'età: «Nel privato questo non sempre viene rispettato. Ma per noi è il discrimine principale: la procedura può essere effettuata soltanto da donne fino ai 35 anni di età – sottolinea Bini –. Questo in virtù del fatto che, dopo, gli ovociti eventualmente prelevati non avrebbero molte possibilità di poter essere utilizzati per una tecnica di Pma, visto appunto il calo fisiologico della fertilità femminile dopo i 35».

Tra i centri pubblici che si occupano di fertilità, il Niguarda è il primo ad aver deciso di "sfruttare" quanto accennato dalla Regione nella delibera di ottobre, applicando questa tariffa che, seppur alta, è certo più bassa rispetto a quanto richiesto dal mercato privato. «Le donne che decidono di crioconservare gli ovociti – riflette Bini – hanno un pensiero "conservativo" della famiglia, e prevedono di avere un legame genetico con i figli che, un domani, vorrebbero mettere al mondo».

In generale, quello della Pma è un tema su cui la Regione è al lavoro: nelle scorse settimane, il ministero ha diramato le nuove linee guida, che prendono atto delle ultime sentenze della Consulta in materia (a partire dalla possibilità per la donna di procedere comunque con l'impianto, anche senza il consenso dell'ex partner o in caso questi sia deceduto). Palazzo Lombardia sta anche predisponendo un atto, a seguito di vari tavoli, per aggiornare il sistema di accreditamento dei centri che si occupano di Pma, anche nel tentativo di calmierare i costi (molto alti) attuati dai centri privati.

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA



LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

T.me/ILSANTOEINCHIESA T.me/UTOPIAQUOTIDIANA T.me/ENTROPIAQUOTIDIANA

L'AMBIENTE

Stelvio, un ritorno al passato Così tanta neve che l'apertura slitta

Capitani è il direttore degli impianti di sci "La regola qui è quella storica: quando nevica ti chiudi in casa e aspetti che passi..."

di **Luigi Bolognini**

La neve d'estate è come il mare d'inverno: un concetto che il pensiero non considera. Ma è il pensiero moderno, quello dell'eterno presente, che non risale anche solo a una quindicina di anni fa: «Poteva essere il 2008 o il 2009 quando ci fu un metro di neve nella bella stagione», ricorda Umberto Capitani, direttore degli impianti di sci del Passo dello Stelvio, il tetto di Lombardia coi suoi 2757 metri. «Per me questa è la normalità, o dovrebbe esserlo, o lo è stata: un metro sul ghiacciaio del Livrio e 60/70 centimetri al Passo anche a giugno e luglio. Da bambino ricordo perfettamente una nevicata a Bormio in agosto. Una spruzzatina, come la neve sul pandoro, ma ci fu. Il problema è che temo non si ripeterà tanto presto in futuro».

Ma ora anche Capitani pensa al presente, ovvero la stagione estiva dello sci. «Dovevamo partire il 1° giugno, abbiamo dovuto rinviare a giovedì, il 6, anche per la strada bloccata». E che strada, quella del Passo. Inaugurata nel 1825 dall'imperatore Francesco II d'Asburgo dopo 63 mesi di lavori, ideata da Carlo Donegani, l'uomo che costruì la viabilità della provincia di Sondrio: sue anche le strade del Passo dello Spluga, la Lecco-Colico e la Colico-Chiavenna. Ma la Bormio-Prato allo Stelvio, con 88 tornanti, di cui 40 lombardi e 48 altoatesini è il suo capolavoro.

Il turismo estivo partì però grazie a un'altra strada, che dello Stelvio almeno porta il nome: la Statale 38, la Bormio-Colico, inaugurata nel 1928. La gente, proprio mentre lo sci nasceva, potè così arrivare in massa dove prima passavano soprattutto carrozze e diligenze, per tacere dei mezzi militari, dato che il Passo fu uno dei luoghi contesi della Prima Guerra Mondiale. Anzi, nel museo dedicato a Donegani (dentro la sede della Banca Popolare di Sondrio) si trovano cose molto interessanti sul luogo: la Guerra, la strada, ma anche gli avvenimenti storici, in primis quelli sportivi coi passaggi del Giro. Ci sarebbe dovuto essere anche quest'anno, il 21 maggio ma è saltato causa, appunto, neve.

Lo sa benissimo Capitani, che quel giorno era già al lavoro col suo staff: «Abbiamo iniziato a sistemare piste e impianti il 13 aprile, ma non abbiamo avuto più di cinque giornate di bel tempo vero, che sono quelle dove puoi davvero fare quel che serve, senza il vento e la neve a bloccarti. La regola qui è una, quella storica oltre che della prudenza: quando nevica ti chiudi in casa, accendi il fuoco e aspetti che passi».

Ci siamo comunque, ormai, e si prevede una bella stagione (di presenze: sul meteo chissà) grazie all'afflusso soprattutto di atleti di varie Nazionali, italiana compresa. «Ma qui abbiamo di tutto, e sulle 4-500 persone al giorno sul ghiacciaio». E i maestri di sci ci sono sempre e comunque: «D'inverno siamo fissi, d'estate si risponde più a chiamata degli alberghi», dice Luciano Stampa, che insegna proprio lì oltre a essere il presidente dell'Associazione nazionale di categoria.



L'iniziativa

Idroscalo, in 1.400 al triathlon di Radio Deejay



Due giorni di nuoto, bici e corsa che hanno visto sfidarsi all'Idroscalo 1.400 triatleti: una «grande festa del triathlon», racconta Andrea Rosa di TriO Event, che ha collaborato, assieme a Comune e Radio Deejay (e con il supporto di una pluralità di enti) alla settima edizione di "Deejay Tri". I vincitori: nell'Olimpico Gold (1.500 m nuoto – 40 km bici – 10 km corsa) si è imposto il brianzolo Federico Murer; tra le donne, la catanese Nicoletta Santonocito. Nello Sprint Gold (750m – 20km – 5km) hanno trionfato Michele Sarzilla e Federica Frigerio. Molti debutti nello Sprint a staffetta e nel Super Sprint, tra cui quello dell'oro olimpico del canottaggio Valentina Rodini, che ha portato a casa una vittoria. «Impegno, determinazione, fatica, ma anche tanta passione e divertimento. Sono questi gli aspetti che rendono unico praticare sport e che rendono speciale Deejay Tri», il commento di Martina Riva, assessora comunale allo Sport.

Da mercoledì le finali

Il sogno di Milano Padel è conquistare il primo scudetto "Il nostro è un progetto vincente"

Nei playoff a quattro le tre avversario sono tutte romane Il presidente Civita "Dietro ai campioni c'è anche molto lavoro sul settore giovanile"

di **Lorenzo Pardini**

«Vincere lo scudetto? Sarebbe fantastico, un sogno che si avvera...». Non usa mezzi termini Antonio Civita, presidente del Padel Milano. Per la prima volta nella sua breve storia, infatti, ha qualificato per le finali playoff del campionato di serie A sia la squadra maschile che quella femminile: la finalissima (e anche i playout) del torneo si giocheranno da mercoledì a sabato allo Sportitalia Ssdrl GetFIT Lifestyle) di via Pinerolo 76: «Due anni fa, al debutto in serie A, ci eravamo posti l'obiettivo di vincere in 5 anni; stiamo a vedere che magari riusciamo a bruciare i tempi sulla tabella di marcia». In campo maschile, il Padel Milano dovrà affrontare le 3 "corazzate" romane Magic Padel, Orange Club e SS Lazio. «I club di Roma hanno sempre vinto lo scudetto e per questo dovremo fare il massimo - commenta Lorenzo Di Giovanni, campione italiano 2023 -. Non sarà facile, ma ci vogliamo provare: ci aspettiamo il supporto dei nostri tifosi visto che giocheremo in casa». A vedere (e tifare) Di Giovanni e compagni potrebbero esserci anche dei supporter speciali: «Roberta Vinci è venuta spesso a vedermi, Francesca Schiavone meno - scherza Di Giovanni, che è stato anche allenatore di entrambe le ex tenniste azzurre -. Ma spero che non manchino per godersi lo spettacolo». Il Milano Padel ha iniziato la sua avventura 4 anni fa dalla serie D e, promozione dopo promozione sul campo, è arrivato fino alla massima serie: «Dietro c'è un progetto preciso - spiega Civita -. A breve termine abbiamo investito sulla prima squadra per avere risultati immediati, ma dall'altro lato ci siamo concentrati anche molto sul settore giovanile. Da qui, infatti, in futuro vorremmo attingere per avere i prossimi giocatori per la prima squadra. Il mio progetto di vivaio vuole formare i giovani e dare loro l'opportunità di cimentarsi a livello nazionale, ma anche internazionale». Civita, romano ma da ormai 27 anni a Milano, ha investito nel padel per varie ragioni: «In primis per la mia passione nello sport ma, soprattutto, perché volevo restituire un po' a Milano quello che mi ha dato in questi anni. Panino Giusto, la mia azienda, è nata qui e si è affermata: sono grato a Milano per questo e mi sembra il minimo un po' di riconoscenza». Le finali del campionato di Serie A di Milano, infine, sono la testimonianza di come ormai anche il capoluogo lombardo sia diventato quasi il centro italiano (e internazionale) del padel. I meriti vanno equamente divisi fra tutti gli attori protagonisti: per il settore privato Milano Padel e GetFIT Village, per quello pubblico la Fitp Lombardia e il Comune. «Queste finali aiuteranno a far crescere l'intero movimento milanese, laddove a Roma è già consolidato». In Lombardia, infatti, si è raggiunta quota 1235 campi di gioco: solo il Lazio fa meglio con 1929 (dati Mrpadelpaddle ndr). «Il movimento è in crescita e adesso, grazie anche agli sponsor – conclude Di Giovanni, numero 124 al mondo – ci si può concentrare sulla propria carriera sportiva, cercando di giocare il più possibile».



In campo
Il Milano Padel a caccia del titolo da mercoledì

© ARAGORN

Il tuo 5x1000 a Fondazione Ronald McDonald: un raggio di luce nel buio della malattia.

La malattia di un bambino è un periodo buio anche per la sua mamma e il suo papà, e lo è ancora di più se non possono stargli accanto.

È quello che accade a migliaia di famiglie costrette a spostarsi dalla propria regione, per permettere ai loro figli di ricevere le migliori cure di cui hanno bisogno.

Fondazione Ronald McDonald, in collaborazione con i reparti pediatrici degli ospedali Italiani, nelle sue case accoglie gratuitamente le famiglie e le tiene vicine ai loro piccoli malati. Qui, in spazi accoglienti e luminosi i genitori, supportati da volontari, potranno essere attivamente coinvolti nella cura dei propri figli.

DONA IL TUO 5x1000 a Fondazione Ronald McDonald.

CODICE FISCALE: 97234130157

Firma nel riquadro denominato "Sostegno degli enti del terzo settore iscritti nel RUNTS..."



5x1000.fondazioneronald.org/firma

La Bottega di poesia

Eindhoven

C'era una piazza piovosa e i turnisti
stringevano il tempo a una nebbia di
]voci...
Saprei riconoscere, mi chiedo
]affranto –
scorrendo certe vecchie foto -,
saprei riconoscere un volto, un
]palazzo,
un cippo di marmo, un'effigie?
E chissà se eravamo felici,
se andavamo di fretta,
se ci ha colti la pioggia, se c'era
la luna, ma presumo di sì:
c'è sempre, nelle sere come questa,
un'orma, un'impronta, uno spacco
]nel nero.
Fu molto tempo fa, ripeto, guarda
che andiamo, tu ed io, ci
]addentriamo
in fondo a una corsa felice – tra i rari
mulini e il canale -, ad un minimo
]abbaglio
in cui ho ricacciato l'oscuro
]presagio
di ogni scaltra, sordida, possibile
]fine.

Angelo Di Carlo, 26 anni, di Palermo, fa riaffiorare dalla memori con inquieta emozione un momento vissuto

Il curatore



Ogni settimana analizza i testi migliori inviati a Repubblica e dà i suoi consigli

I testi analizzati

Bene osservare il reale ma attenzione a non esagerare

di **Maurizio Cucchi**

Giovanni Bontempi, bresciano nato nel 1948, propone testi di varia misura e versificazione, passando da rapido frammenti di intonazione lirica decisamente tradizionale ("s'autunna /fra i rami / tenero plettro il vento //ed è rame dai rami / a delicare l'anima //molle un languore") a soluzioni di più ampio respiro utilizzando il tanto diffuso versicolo che frantuma il dettato in modo non propriamente persuasivo: "discorde / la mia contrada al tempo / e rozzi / al suon di cantilene / il verbo // il passo. // a queste pelli / l'una all'altra invisa / manca la voluttà / del tatto". Altre volte evita i troppi "a capo" e riesce a trovare soluzioni d'ampio respiro, e penso proprio che sia per lui la direzione migliore. Ecco le prime due strofe di uno di questi testi: "ora sul noce / e fette di braci vapori / nell'illusorio reset di un'Ichnusa / il fischio del treno che scema / nel largo delle campagne, / un biondo davanzale / e Brescia che cola le cose / al Carmen Town // vicolo del Carro / è un tacco dodici che svolta / a perizomizzare il corso lento / di lentiggini, lai, e poi vertigini / perché Milena è bella, / e ladra sfila il cuore dagli slip". Buona l'osservazione attenta del reale circostante nella sua concretezza, purché non esageri. Eviti poi la ricerca di soluzioni brillanti e cerchi di essere più essenziale.

Valentina Trentini, giovane milanese, manda tre poesie, di forte tensione sull'identità femminile, giocando molto sulla disposizione grafica dei versi – che non possiamo qui riprodurre – ed eccedendo un po' nella fisicità dei dettagli. Eccone una: "Donna foresta / piange tra le cosce / la natura del grembo / non avrei potuto essere madre / volermi pianta senza acqua / ho dovuto berti / eri fiume eri India". L'energia che attraversa i suoi versi arriva bene al lettore, e così accade anche in altri componimenti. La aspetto allora, con la stessa incisività anche su altri temi ma decisamente con minore insistenza su certi particolari,

Monolito

Ti ho chiamato
alla porta battuta
da un vento artico
di metà aprile.

... Screpolava
l'ottone del campanello
come un labbro muto
all'aria gelida.

Ho pensato di non trovarti,
come sempre, ma il tuo corpo
di adulto mi ha aperto, per
non negarsi.

I nostri occhi schermati
da quel pacco così
ingombrante non si sono
incrociati. Il monolito

di cartone roteava da tempi remoti
]nello spazio del comune silenzio.

Cesarina Vegni milanese del 1956, autrice di *Il corpo quotidiano*, racconta con efficace sintesi espressiva, la difficoltà di comunicazione fra due persone familiari. Una incomunicabilità che si pone come un monolito, ma di materia leggera

Dove scrivere

Inviate i vostri testi all'indirizzo poesia.milano@repubblica.it o per posta alla sede di Repubblica in via Ferrante Aporti 8, 20125 Milano



Real Estate Solutions

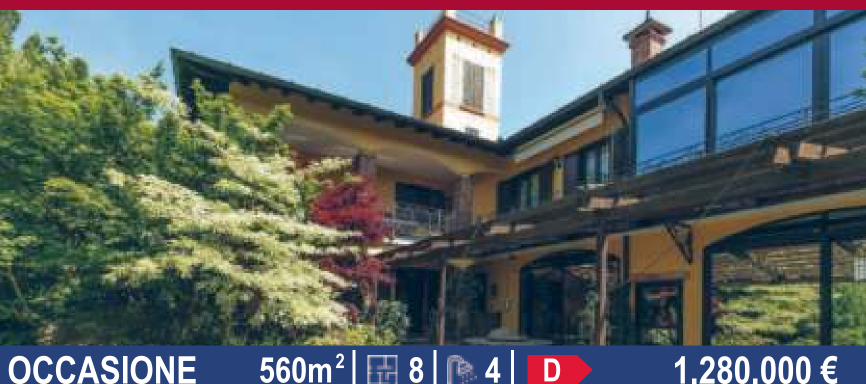
BUSTO ARSIZIO | Via Ugo Foscolo



100m² | 3 | 2 | A4 — 370.000 €

All'interno del complesso residenziale Luci nel Bosco a Busto Arsizio, splendido trilocale di recente costruzione al piano secondo composto da luminosa zona giorno con cucina, master room con bagno privato, cameretta con servizi e terrazzo piantumato di 14 mq. Appartamento arredato con finiture di pregio.

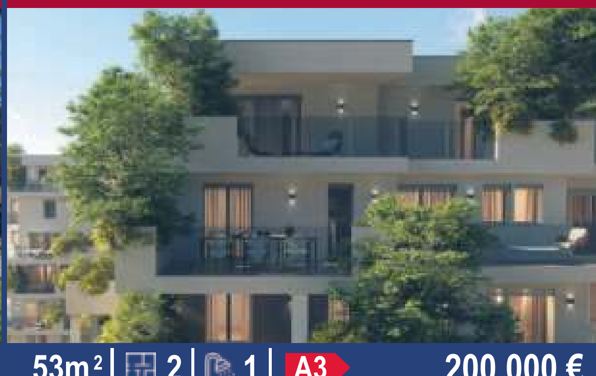
MAGNAGO | Via Calvi



OCCASIONE — 560m² | 8 | 4 | D — 1.280.000 €

Splendida villa su due piani con 4.000 mq di giardino privato, situata a soli 4 km dal centro di Busto Arsizio, in posizione strategica per raggiungere Milano e Milano Malpensa. L'immobile è suddiviso in 8 locali, con 4 camere da letto e 4 bagni, ideale per accogliere famiglie numerose. Finiture di pregio e contesto riservato rendono questa location unica nel suo genere. La proprietà include un box auto triplo e tre posti auto coperti, oltre ad un'area adibita al ricovero di cavalli.

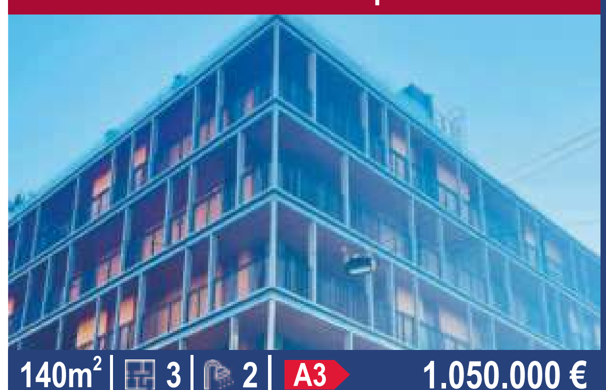
BUSTO ARSIZIO | Via Ugo Foscolo



53m² | 2 | 1 | A3 — 200.000 €

In centro a Busto Arsizio, a 200 metri dalla stazione di Busto Nord, splendido Bilocale Smart al terzo piano di 53 mq composto da zona giorno con angolo cottura affacciata su rigoglioso terrazzo piantumato di 26 mq, camera matrimoniale, disimpegno e bagno finestrato. Cantina inclusa.

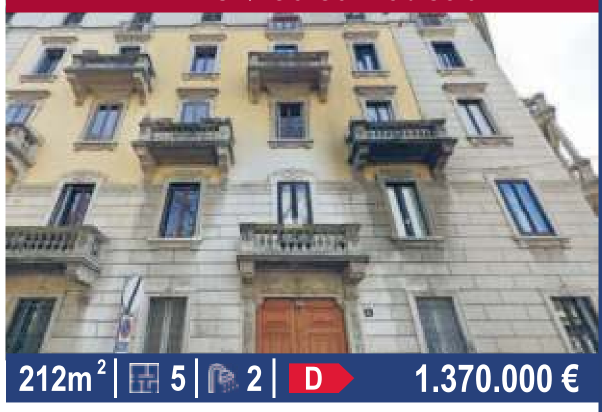
MILANO | Via Valparaiso



140m² | 3 | 2 | A3 — 1.050.000 €

A ridosso di Parco Solari, loft su due livelli di nuova costruzione con tecnologia all'avanguardia e dettagli curati nei minimi particolari composto da ingresso su ampia zona giorno con cucina, bagno finestrato e giardino di proprietà, piano superiore con camera matrimoniale, cameretta e bagno. Cantina inclusa.

MILANO | Corso Plebisciti



212m² | 5 | 2 | D — 1.370.000 €

In zona di grande prestigio vicino alla nuova fermata M4, splendido plurilocale al primo piano di un palazzo signorile dei primi '900, composto da luminoso salone doppio con cucina abitabile, comodo ripostiglio e tre camere da letto con due bagni finestrati a servizio. La proprietà include una cantina e un solaio.

Cerchiamo PALAZZI da FRAZIONARE

Garantiamo RITIRO INVENDUTI



Gradito intervento mediatori

Per informazioni: **grandiaccordi@gruppósg.it**

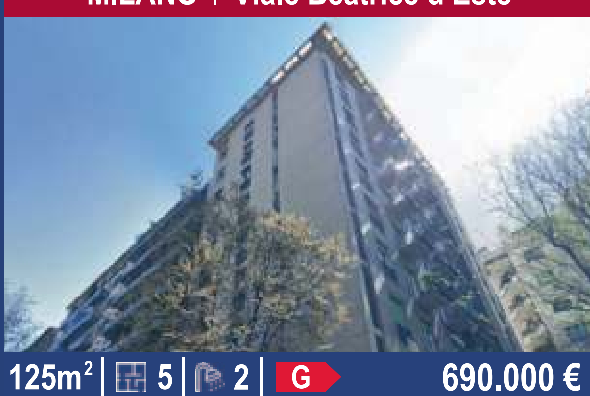


Contattaci al 340 9967998



www.sarpi.it

MILANO | Viale Beatrice d'Este



125m² | 5 | 2 | G — 690.000 €

Viale Beatrice d'Este, in zona di prestigio tra Porta Ticinese e Porta Romana, immobile con scala d'accesso di proprietà composto da cinque locali e doppi servizi di cui uno finestrato. Immobile ad uso residenziale attualmente adibito ad ufficio, ottima opportunità di investimento. Cantina inclusa.

MILANO | Via Metauro



145m² | 5 | 2 | B — 735.000 €

Nelle vicinanze di Piazza Napoli, all'interno di un complesso residenziale signorile, appartamento su due livelli composto da ingresso, soggiorno con loggia, cucina, locale pranzo, bagno ed ampio balcone. Al piano superiore, mansardato, sono presenti due camere da letto con servizi. Garage disponibile.

MILANO | Viale Bezzi



80m² | 2 | 2 | G — 2.000 € / mese

Al settimo piano di un palazzo signorile, nelle vicinanze della M1 "De Angeli", attico completamente ristrutturato con 90 mq di terrazzo panoramico. L'appartamento è composto da una luminosa zona giorno con cucina, camera matrimoniale con bagno privato e bagno di servizio. Possibilità di affitto transitorio.

MEDA | Via Solferino



OCCASIONE — 1.500m² | 10+ | 5+ | G — 650.000 €

Stabile degli anni '60 in pieno centro a Meda, a 200 metri dalla stazione ferroviaria di Meda e di fronte al parco di Villa Traversi.. La costruzione si compone di una palazzina su tre livelli più piano interrato con accesso indipendente, passo carraio e box. Seconda palazzina ad uso villa padronale con annessi cortile box e magazzini. Altra unità indipendente ad uso dependance con accesso privato. Immobile da ristrutturare libero subito, ottima opportunità di investimento.

GRAGNANO TREBBIENSE | Val Luretta



470m² | 7 | 4 | G — 1.250.000 €

In provincia di Piacenza, immerso nel verde della Val Luretta, esclusivo casale su due livelli con 12.000 mq di giardino con piscina composto da luminoso salone, cucina abitabile, sala da pranzo, quattro camere matrimoniali, quattro bagni ed ampio porticato. Secondo fabbricato di 200 mq ad uso magazzino.



www.sarpi.it — Via Passione, 9 20122 Milano — 02 76000069

L'intervista

Alessandro Giammei "Una festa di ricordi dedicati a Michela Murgia"

di **Annarita Briganti**

Michela Murgia, il 3 giugno, avrebbe compiuto cinquantadue anni. Una data – tra memoria e letteratura, dolore e speranza, lutto e lotta – che sarà celebrata oggi a Milano, a partire dal suo secondo libro postumo, *Ricordatemi come vi pare* (Mondadori). Un'autobiografia personale, intellettuale e politica – sottotitolo: *In memoria di me* – curata da Beppe Cottafavi e Alessandro Giammei, uno dei suoi figli d'anima, curatore delle sue opere, professore di letteratura italiana all'Università di Yale.

L'incontro milanese s'intitola *Festeggiatemi come vi pare* e si terrà questa sera alle 20,30 al Teatro Carcano (ingresso libero con prenotazione scrivendo a biglietteria@teatrocarcano.com). Sul palco, oltre a Giammei, Lella Costa, Teresa Ciabatti, Marcello Fois, Alessio Vannetti e Fabio Calabrò con proiezione di video inediti.

Questa sera al Carcano per i suoi 52 anni il nuovo libro postumo e racconti del figlio curatore di Lella Costa, Teresa Ciabatti e Marcello Fois

Giammei, cosa accadrà a Festeggiatemi come vi pare?

«Saranno proiettati video girati in un bistrot di Roma, il Cambio, dove Michela discuteva di temi importanti con le sue amiche e con i suoi amici intellettuali. Voleva esibire al pubblico che gli intellettuali sono un network, una famiglia queer intellettuale, non monadi. Ed è meno doloroso parlare di lei nel giorno del suo compleanno, in un teatro in cui ha fatto tanti monologhi, tante lotte, a Milano. La prima volta che sono tornato a Roma, dopo la sua scomparsa, mi sono ammalato».

Da figlio, da curatore, da professore come andrebbe letto "Ricordatemi come vi pare"?

«Come un oracolo. Lo apri a caso e trovi qualcosa che parla al presente e ai nostri cuori. La mia parte preferita è quella in cui Michela si racconta come lettrice, dalla Bibbia, dal Vangelo a Stephen King e a Kazuo Ishiguro. La sua è una biblioteca indisciplinata, piena di testi diversi».

Il passaggio che colpisce di più è quello sulla sua solitudine pubblica, dopo gli attacchi politici.

«È importante da ricordare adesso, dopo quello che è successo a Roberto Saviano per la Buchmesse. Quello che desiderava Michela, che desidera ancora, è che gli intellettuali italiani abbiano una coscienza di essere nemici politici di chi non vuole il dissenso. Michela l'ha toccato con mano: la mancanza della risposta immediata di una comunità. Arrivava a derubricare i sintomi della sua malattia a cose psicosomatiche».

In altre pagine scopriamo che esiste un romanzo inedito. Questo non sarà il suo ultimo libro, vero?

«Il romanzo inedito merita attenzione. Ne ha parlato con diverse persone, ci sono appunti. Mi piacerebbe, con molta calma, che uscisse. Il bello di Michela è che, come sempre, invece di fare da sola, invita a continuare a scrivere, a continuare la sua opera con altre scrittrici e altri scrittori».

"Insomma, non penso che morirò" dichiara Michela Murgia all'inizio di quest'autobiografia e aveva ragione perché è più viva che mai. A quasi un anno dalla sua scomparsa quale fase si apre?

«Vorrei che l'archivio che custodisco, e che sarà digitalizzato, generasse altri libri. Michela aveva promesso i due usciti postumi agli editori, ci ha lavorato fino all'ultimo e abbiamo rispettato i tempi. Finita questa stagione di fretta, si apre un'altra fase, di recupero delle scritture che ci ha lasciato, disperse, inedite. Ha scritto tantissimi racconti. Mi piacerebbe anche che ci fosse un luogo fisico per Michela, una fondazione».

Perché tutto questo è importante?

«È importante mantenere viva la memoria di Michela, diffondere la sua scrittura, quello che ha detto, è necessario, la stagione lo richiede. Lei lo sente. Vede questo mondo. Sente la responsabilità d'intervenire».



▲ **Famiglia** Michela Murgia con i suoi "figli d'anima". Giammei è il secondo da sinistra

Il volume



Ricordatemi come vi pare. In memoria di me
(Mondadori)
324 pagine
Prezzo: € 19,50

NETCO AZIENDA ITALIANA SPECIALIZZATA NELLA PRODUZIONE DI SISTEMI DI FILTRAZIONE PROFESSIONALI

LA PURIFICAZIONE DELL’ARIA PIÙ SICURA ED EFFICACE

L’inquinamento ambientale è un problema crescente in tutto il mondo, soprattutto per il suo impatto significativo sulla salute. L’OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) fornisce orientamenti e supporto tecnico ai Paesi per affrontare questa sfida e proteggere la salute delle persone. Inoltre, promuove l’adozione di politiche e pratiche più sostenibili per ridurre l’inquinamento e preservare l’ambiente. Anche in Italia, la qualità dell’aria è una questione sempre più sentita e di grande attualità. L’inquinamento atmosferico, infatti, è un problema significativo in molte aree del Paese, specialmente nelle città più grandi, a causa delle emissioni nocive causate dagli autoveicoli e di quelle prodotte dall’industria. Le regioni maggiormente colpite sono Piemonte, Lombardia e Veneto. Finalmente però si iniziano a trovare delle soluzioni.
NETCO, azienda italiana con sede a Milano, specializzata nello sviluppo, nella progettazione e nella produzione di sistemi di aspirazione professionali per la bonifica delle micro-polveri nocive, ha progettato e prodotto NETCO NIVEUS, il nuovo purificatore d’aria professionale che presenta l’efficace tecnologia di filtrazione meccanica multistadio.
NIVEUS è progettato per catturare l’aria contaminata e trattenere le particelle nocive con un’altissima efficienza (99,9995%), grazie all’utilizzo di un filtro di livello ULPA U15. Questo dispositivo migliora la qualità dell’aria circostante, purificandola prima di restituirla all’ambiente.

SECONDO STIME DELL’OMS OGNI ANNO SONO 7 MILIONI AL MONDO I DECESSI PREMATURI DOVUTI ALLE POLVERI SOTTILI

IL CONTROLLO CONTINUO DELLA QUALITÀ DELL’ARIA

SCEGLIERE IL SISTEMA ADATTO: RAPIDO E NON DANNOSO

I purificatori d’aria professionale NIVEUS sono in grado di effettuare misurazioni accurate, attuare un controllo preciso e ridurre efficacemente la presenza di particelle sottili nell’ambiente.
Sono dotati di un display touchscreen da 4,3 pollici e dispongono di un hardware elettronico all’avanguardia, che integra sensori professionali per il rilevamento di CO2, polveri sottili PM2,5, umidità e temperatura. Inoltre, sono dotati di sensori che monitorano costantemente lo stato del filtro. La connettività Wi-Fi permette un monitoraggio continuo a distanza dei dati sulla qualità dell’aria. Questi dati, dunque, non sono solo accessibili tramite il display del purificatore, ma possono essere facilmente consultati da remoto tramite un portale appositamente progettato da NETCO e reso disponibile ai clienti. Questo portale è accessibile da smartphone, computer o tablet e consente un comodo e immediato accesso ovunque ci si trovi. Attraverso questo strumento, è possibile gestire completamente il purificatore d’aria NIVEUS anche a distanza e monitorare in tempo reale i dati sulla qualità dell’aria.
È possibile anche condurre un’analisi grafica dei dati nel corso del tempo, ottenendo una visione chiara e completa dell’evoluzione delle condizioni dell’aria in un dato ambiente. Per tutti questi motivi NIVEUS 4.0 può essere considerato non solo un dispositivo di purificazione, ma rappresenta anche un servizio essenziale per un controllo completo della qualità dell’aria negli spazi indoor. Si tratta, infatti, di una soluzione integrata che pone al centro la sicurezza e il benessere delle persone, consentendo una gestione intelligente e informata degli ambienti.



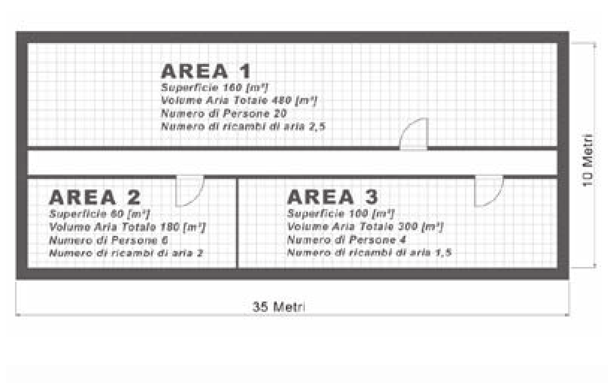
Display touchscreen integrato da 4,3 pollici





PROGETTATI SU MISURA E IN GRADO DI SODDISFARE OGNI ESIGENZA

LO SCENARIO: LA PURIFICAZIONE PROFESSIONALE PER ESSERE EFFICACE DEVE ESSERE DIMENSIONATA



Il dipartimento tecnico di NETCO è composto da un team di ingegneri con un notevole know-how e una vasta esperienza nel settore. Questi professionisti specializzati sono impegnati nella progettazione di sistemi di purificazione su misura, fornendo soluzioni professionali in linea con le esigenze specifiche dei clienti. Gli ingegneri di NETCO lavorano attentamente su ogni richiesta ricevuta, sviluppando un progetto specifico che prende in considerazione le peculiarità di ogni situazione. Attraverso una costante collaborazione, seguono i clienti passo dopo passo in modo da fornire soluzioni complete, ideali e sempre perfettamente adatte agli spazi d’utilizzo.
I progetti prendono in esame gli specifici ambienti tenendo conto delle loro dimensioni, dell’analisi dei volumi d’aria, dei ricambi d’aria ottimali, del numero di persone previste all’interno e del posizionamento dei purificatori, in modo da arrivare alla massima efficienza di purificazione. A progetto ultimato, vengono forniti disegni tecnici e rendering in 3D per presentare nel modo più chiaro ai clienti come il progetto verrà realizzato.
In sintesi, NETCO offre un servizio completo che va dalla progettazione personalizzata alla consulenza tecnica dettagliata, così da garantire che i sistemi di aspirazione soddisfino pienamente le esigenze dei clienti e contribuiscano a migliorare la qualità dell’aria negli ambienti in cui vengono installati. I purificatori NIVEUS hanno bassissimi costi energetici e di manutenzione. Inoltre, NETCO offre soluzioni di noleggio operativo a prezzi altamente competitivi, con rate a partire da 60 euro + iva al mese.

L'arte

Doppia mostra per la Pittura Analitica di Pino Pinelli





di **Cristiana Campanini**

Due mostre, in tandem, per un solo racconto, un viaggio tutto monocromo ai confini della pittura, oltre la forma-quadro. È questo il viaggio di Pino Pinelli, condensato in un doppio omaggio, con opere a partire dalla fine anni Settanta alla galleria Artra per continuare tra la fine degli anni Ottanta, Novanta e Duemila sui due livelli di A arte Invernizzi. Nelle loro sale, passo dopo passo, come una danza, il nostro sguardo calca quelle opere a parete. Sono prima quadri spezzati poi impronte “disseminate”, come le definiva lui. Voce impostata, da attore. Ritmo lento, da sapiente. Era questo lo stile di Pinelli, scomparso a fine aprile, a 86 anni. Omonimo del ferroviere anarchico, è stato uno dei protagonisti della Pittura Analitica. Ha indagato oltre la cornice, “Oltre il limite”, come suggeriva il titolo di una doppia mostra nel 2018 a Palazzo Reale e alle Gallerie d'Italia. Materia e forma sono sempre inseparabili dal colore nella pittura-scultura di Pinelli. La pittura si apre a spazio e materia. La scultura, al contrario, abbraccia luce e colore. Giallo, rosso, blu, nero, bianco, sono il basso continuo di una vita, come raccontano le mostre in corso. I colori sono scelti per immediatezza timbrica e segnaletica. Colpiscono lo sguardo accompagnati da una materia tattile e tormentata. I pigmenti ne sono imprigionati. La loro superficie, una volta accarezzata da una luce mutevole, si può fare vellutata, sabbiata o addirittura magmatica. Sulla parete candida ci appaiono a distanza come tocchi di colore su una tavolozza intonsa, quella di un pittore-scienziato, in camice bianco, più che di uno scapigliato da bohème. Parlando della sua Pittura Analitica si riferiva agli elementi che la componevano come «corpi inquieti di pittura proiettati nello spazio», perfino cosmico a tratti. «Siculo e milanese», come si definiva, con la sua aria da gentiluomo d'altri tempi. Il cinema è stata una breve tentazione, quando da ragazzo figurava nel *Bell'Antonio*, girato nel 1960 da Mauro Bolognini nella sua Catania. «Per questa faccia da mascalzone», amava scherzare. E in effetti, anche Mimmo Calopresti ne coglieva l'intensità, in un documentario del 2016 a lui dedicato. «Marinavo la scuola e mettevo mano alle cose senza nessun merito». Qualcosa però l'aveva combinato sul set e per questo in quegli anni pensava di trasferirsi nella Roma di Cinecittà. Poi ha vinto Milano. «La città del futuro e di Lucio Fontana. Un faro che attrae. Ma all'inizio era stata durissima». Non era forse facile inserirsi, per chi, come lui, non aveva studiato in città e non conosceva ancora nessuno. Per vent'anni, il suo studio era stato al secondo piano in una casa di ringhiera di via Brera. Civico 23, lo stesso di un altro scienziato dell'astrazione, come Mario Nigro, al lavoro al quinto piano. «Ero a 12 passi dal portone di Brera, che in fondo è stato il mio quartier generale per tutta la vita, perché si respirava profumo d'Accademia». Qui concepisce il suo primo “Rettangolo spezzato”. Dalla metà degli anni Settanta spezza le convenzioni verso le prime “Disseminazioni”. Da lì, il secondo atelier (sempre nel quartiere, ma in via Anfiteatro). I suoi studi hanno accolto le discussioni appassionate con i colleghi Zappettini, Matino, Olivieri, concentrati su come allontanarsi dall'irruenza dell'informale. Da quelle dispersioni di segni a parete nasceva la Pittura Analitica. «L'ultima avanguardia possibile, il tentativo di dipingere partendo dal nulla, dal vuoto. È difficile trovare uno spiraglio di libertà, in una storia della pittura imponente come quella italiana, dove Giotto e Masaccio ti guardano dall'alto».



Dove e quando

A arte Invernizzi, via Domenico Scarlatti 12, tel. 02-29402855, fino al 16 luglio (foto in alto). Galleria Artra, via Leopoldo Gasparotto, tel. 333-3260984, fino al 12 luglio (foto in basso)

Milano

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Anteo Palazzo del Cinema www.spaziocinema.info — Piazza XXV Aprile, 8 - 02/65.97.732

Anselm	★★★★	10.30 (€6,50)-15.00-19.30 (€9,00)
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	10.15-14.40-17.15 (€9,00)
C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	12.45 (€9,00)
C'era una volta in Bhutan	★★★★	17.15-19.30 (€9,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	12.45 (€9,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.50-21.30 (€9,00)
Chien De La Casse V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	10.30 (€9,00)
Civil War	★★★★	12.30 (€9,00)
Confidenza	★★★★	10.00 (€9,00)
Eileen VM 14	★★★★	10.20-15.30-17.30-19.30 (€9,00)
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	13.15-21.30 (€9,00)
I Dannati	★★★★	10.30-15.00 (€9,00)
Il Caso Goldman V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	19.30 (€9,00)
Il gusto delle cose	★★★★	12.20-16.50-21.30 (€9,00)-20.00 (€40,00)
L'arte della gioia - Parte 1		10.15 (€6,50)-15.00-18.00-21.00 (€9,00)
L'odio VM 14	★★★★★	12.30 (€6,50)
L'odio (restaurato in 4K) V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★★	21.40 (€9,00)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	12.30-15.00-17.00-21.15 (€9,00)
Quell'estate con Irene	★★★	13.00-17.30-21.30 (€9,00)
Rassegna Life support + Tesla + Montegelato RAI CINEMA SPAZIO REALTÀ VIRTUALE		16.30-18.30-20.30 (€5,00)
Rosalie	★★★★	10.30-15.00-19.25 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	15.00-17.10-21.45 (€9,00)
Twentieth Century V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		19.30

Arcobaleno Filmcenter www.cinenauta.it — Viale Tunisia, 11 - 02/29537621

Challengers	★★★★	15.00 (€6,00)-21.30 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.20-21.00 (€9,50)
Il gusto delle cose	★★★★	14.50-17.10 (€6,00)-21.30 (€9,50)
La zona d'interesse	★★★★	19.30 (€9,50)
Marcello mio	★★★★	17.15 (€6,00)-19.20 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.10-17.15 (€6,00)

Ariosto Anteo spazioCinema www.spaziocinema.info — Via Ariosto, 16 - 02/36563871

Foglie al vento CINEFORUM	★★★★	21.15 (€3,50)
Past Lives RIVEDIAMOLI	★★★★	14.40-16.50-19.00 (€3,00)

Arlecchino Cineteca www.cinetecamilano.it — Via S.Pietro all'Orto, 9 - 02/45479033

Caveman - Il Gigante Nascosto NABA PERCORSI D'AUTORE	★★★★★	18.00 (€6,50)
Il Caso Goldman	★★★★	16.00 (€8,50)
Rosalie	★★★★	21.00 (€8,50)
Uomini in marcia		14.30 (€5,00)

Beltrade bandhi.it/bah/beltrade/ — Via Nino Oxilia, 10 - 02/26.82.05.92

8 1/2 (Versione restaurata)	★★★★★	19.10 (€7,50)
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	15.30 (€7,50)
Io e il secco	★★★★	12.20 (€7,50)
La grande abbuffata (versione restaurata in 4K)	★★★★	21.40 (€7,50)
Lunana: Il villaggio alla fine del mondo	★★★★	10.00 (€7,50)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	17.00 (€7,50)
Quell'estate con Irene	★★★	14.00 (€7,50)

Centrale www.multisalacentrale.it — Via Torino, 30/32 - 02.87.48.26

Confidenza	★★★★	14.30 (€5,50)-20.30 (€8,00)
E la festa continua!	★★★★	14.30 (€5,50)-19.00 (€8,00)
Gloria!	★★★★	17.30 (€8,00)
Zafira - L'ultima regina		16.45-21.15 (€8,00)

CityLife Anteo www.spaziocinema.info — Piazza Tre Torri 1/L - 02/48004900

C'era una volta in Bhutan	★★★★	12.45 (€6,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	12.45 (€6,00)
Challengers	★★★★	15.00 (€6,50)-21.50 (€9,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	12.20 (€6,00)
Civil War	★★★★	10.30 (€6,00)
Confidenza	★★★★	12.15 (€6,00)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	19.15 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00 (€6,50)-18.00-21.00 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	12.00 (€6,00)
Gloria!	★★★★	10.00 (€6,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	14.50 (€6,50)-21.50 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.15 (€6,50)
Il gusto delle cose	★★★★	10.30-16.40 (€6,50)-19.15 (€9,00)
Il regno del pianeta delle scimmie V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	12.30 (€6,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.30 (€9,00)
La moglie del Presidente	★★★★	10.30 (€6,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		13.00-15.30-17.40 (€6,50)-18.00-19.30 (€9,00)
The Fall Guy	★★★★	15.30 (€6,50)-19.30 (€9,00)
The Fall Guy V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.50 (€9,00)
The penitent	★★★	10.30-15.00-17.20 (€6,50)-19.40-22.00 (€9,00)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	10.00-15.00-17.15 (€6,50)-19.30-21.45 (€9,00)

Colosseo www.ilregnodelcinema.com — Viale Monte Nero, 84 - 02/59.90.13.61

Challengers	★★★★	17.00-19.00-21.30
Confidenza	★★★★	14.45-19.00
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	21.30
Eileen VM 14	★★★★	15.00-17.05-19.30-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.15-18.15-21.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	19.30-21.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.05
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.15-17.30
The penitent	★★★	14.45-17.15-19.10-21.30

Ducale www.cinenauta.it — Piazza Napoli, 27 - 02/47719279

Challengers	★★★★	21.30 (€9,50)
Civil War	★★★★	15.00 (€6,00)-19.30 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.50 (€6,00)-18.20-21.00 (€9,50)
Il gusto delle cose	★★★★	14.50-17.05 (€6,00)-21.30 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1		18.50 (€9,50)
La zona d'interesse	★★★★	17.00 (€6,00)-21.30 (€9,50)
Marcello mio	★★★★	17.20 (€6,00)-19.25 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.10-17.15 (€6,00)

Eliseo Multisala www.ilregnodelcinema.com — Via Torino, 64 - 02/72.00.82.19

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	14.50-19.20
Challengers	★★★★	21.15
Eileen VM 14	★★★★	17.00-19.20-21.30
I Dannati	★★★★	17.15-21.30
Il gusto delle cose	★★★★	14.45-16.50-19.00-21.15
L'arte della gioia - Parte 1		15.15-18.10-21.00
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	14.45-17.00
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	14.45-19.00

Mexico www.cinemamexico.it — Via Savona, 57 - 02/48.95.18.02

I Dannati	★★★★	19.50 (€8,00)
Il gusto delle cose	★★★★	15.10 (€6,50)
Nessun Posto Al Mondo PRESENTA IL FILM LA REGISTA VANINA LAPPA		21.30 (€8,00)
Rosalie	★★★★	17.40 (€8,00)

Notorious Cinemas Gloria www.multisalagloria.it — Corso Vercelli, 18 - 02.48.00.89.08

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	17.30-21.00
Enea	★★★★	17.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00
Vangelo secondo Maria	★★★	14.50

Notorious Cinemas Merlata Bloom Milano https://www.notoriouscinemas.it/merlata/index.php — Via Daimler snc

Abigail VM 14	★★★★	22.25
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	17.30-21.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.40-18.00-22.00
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.20
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	15.00-17.20-19.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.40-20.00
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.15-19.30-22.30
L'arte della gioia - Parte 1		16.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.00-18.00-20.15-22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.15-16.30-17.00-18.30
The Fall Guy	★★★★	22.20
The penitent	★★★	17.10-19.50-22.20
Un anno difficile	★★★★	21.00
Uomini in marcia		17.15-19.45
Vangelo secondo Maria	★★★	21.40
Vincent deve morire VM 14	★★★★	19.50-22.00

Orfeo Multisala www.orfeomultisala.com — Viale Coni Zugna, 50 - 02/89.40.30.39

Challengers	★★★★	19.00-21.30
Eileen VM 14	★★★★	19.30-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.45-18.35-21.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.40-17.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00

Palestrina www.progettolumiere.it — Via Palestrina, 7 - 02/87241925

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00 (€8,00)
C'era una volta in Bhutan	★★★★	15.00 (€6,50)
Cattiverie a domicilio	★★★★	17.00 (€8,00)
Chien De La Casse V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	19.00 (€8,00)

Plinius Multisala www.multisalaplinius.com — Viale Abruzzi, 28/30 - 199 20 80 02

Chiuso per lavori

UCI Cinemas Bicocca www.ucicinemas.it — Viale Sarca, 336

Abigail VM 14	★★★★	22.50 (€11,90)
Challengers	★★★★	21.00 (€11,90)
Civil War	★★★★	21.30 (€11,90)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00 (€11,90)
Eileen VM 14	★★★★	18.40 (€10,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.00-16.40 (€10,50)-19.00-20.30-22.20 (€12,90) 21.30 (€11,90)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	16.20 (€10,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	17.10 (€10,50)
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	23.00 (€7,28)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	14.30-15.30-17.10-17.40 (€11,50)-19.15-21.10 (€12,90) 19.45 (€11,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.10-16.40 (€10,50)-19.10-21.20 (€11,90)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.00-18.00 (€10,50)-19.30-21.00-22.30 (€11,90)
Kung Fu Panda 4	★★★★	14.10-18.00 (€10,50)
L'arte della gioia - Parte 1		20.40 (€11,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		14.40-17.00 (€10,50)-20.10-21.40-22.30 (€11,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O.		19.15 (€11,90)
L'estate di Cléo (Ama Gloria)	★★★★	20.50 (€9,00)
Marcello mio V.O.	★★★★	19.50 (€11,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-17.00-18.00 (€11,50)-19.00 (€11,90)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	21.50 (€11,90)
Rosalie	★★★★	18.50 (€10,50)
The Fall Guy	★★★★	21.50 (€11,90)
The penitent	★★★	16.30 (€10,50)-19.10 (€11,90)
Uomini in marcia		19.30 (€11,90)
Vangelo secondo Maria	★★★	14.00-18.10 (€10,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	18.20 (€10,50)-22.40 (€11,90)

All'Alcatraz

Tra crisi e rinascita il concerto dei Blonde Redhead

Se agli inizi della carriera, ormai trent'anni fa, venivano paragonati ai Sonic Youth, adesso i Blonde Redhead giocano un campionato a parte, nel senso che la loro musica sfugge a qualsiasi confronto. Indie pop, indie rock, sperimentazione? Le etichette perdono di significato con il trio newyorkese, composto dai gemelli italiani Amedeo e Simone Pace e dalla giapponese Kazu Makino, mercoledì all'Alcatraz (via Valtellina 25, ore 21, biglietti 28,75 euro, tel. 02.6901635).

Protagonista della serata l'album *Sit down for dinner*, pubblicato lo scorso settembre a nove anni di distanza dal precedente disco, *Barragán*: un lavoro, quest'ultimo, che stava per segnare il punto di non ritorno per la



▲ **Trio** | Blonde Redhead

band, in quanto lasciò in eredità ai tre musicisti enormi problemi finanziari e anche psicologici, a causa di costanti tensioni interne. «Continuavo a chiedermi: perché devo sempre soffrire per fare musica?», racconterà molti anni dopo Makino al *Guardian*. Anche la pubblicazione del recente *Sit down for dinner*, per la verità, ha avuto la sua dose di sofferenza, sia pure per altri motivi: nell'estate del 2023 Amedeo è stato ricoverato per la malattia di Lyme, infezione batterica trasmessa tramite puntura di zecca, e per un'infezione simile alla malaria.

I Blonde Redhead a Milano presenteranno i nuovi brani, che testimoniano la particolare abilità del complesso di creare una musica malinconica, raffinata e tremendamente sincera, come nel caso della traccia, divisa in due parti, che dà il titolo all'opera, in cui si racconta con dolorosa delicatezza della madre di Makino, colpita da demenza. In scaletta, ci sarà ampio spazio anche per alcune delle migliori canzoni del repertorio del terzetto, come *Dr. Strangeluv*, *23*, *Elephant woman*, *Doll is mine*, *Falling man*.

– **manfredi lamartina**



◀ **Dove e quando**
Lana Del Rey è domani alle 21 all'ippodromo Snai di piazzale dello Sport. Dalle 17 aprono Dardust e Clara. 60/90 euro, tel, 892101

All'ippodromo Snai

Con la "diva" Lana Del Rey il concerto sembra un film

di **Luigi Bolognini**

Vola al cinema, anzi corri al galoppo. Domani sera all'ippodromo Snai arriva Lana Del Rey. Che è cantante, sì, ma sul palco adotta uno stile cinematografico, quasi trasformando il concerto in un film, con continue trovate. Ad esempio, all'ultimo festival di Coachella la sua uscita di scena a fine serata è stata su una rombante motocicletta.

Chissà cosa si inventerà domani per gli I-Days, si chiedono i 60 mila che sono stati pronti a farsi sorprendere pagando il biglietto. Spettatori sui quali sarebbe interessante fare un'analisi sociologica e soprattutto anagrafica. Prevalgono i giovani, ovviamente, che amano la sua pervasiva presenza su TikTok, Instagram e altri posti simili. Ma non mancano quelli che gli stessi giovani definiscono Boomer, quelli dai 40 in su, attratti da un look che ricorda molto anzitutto Priscilla Presley e in generale le dive degli anni Cinquanta-Sessanta dello scorso secolo.

Tuttavia staremmo parlando di musica, non di sociologia e di cinema. Ma qui soccorre la cultura di questa quasi 40enne di New York che a suo tempo si laureò in Filosofia, specialità, la metafisica: «Sono sempre interessata a cercare di capire chi siamo, da dove veniamo e perché». Brevi cenni sul mondo, insomma. Ma applichiamo questa domanda alla stessa Lana, trasformiamola come si dice in gergo, in una sua urgenza personale, e vediamo che un senso c'è, anche musicale. Volendo, anche cinematografico. Perché ogni canzone diventa una piccola recitazione in musica. Tema, in questo non è diversa da tutti gli altri, è l'amore, in ogni situazione, dal colpo di fulmine allo stato d'estasi, alla crisi e l'addio. Bello o brutto che sia quel che racconta, è comunque un'esperienza, e dall'esperienza c'è sempre da imparare qualcosa. Filosofia anche questa, spicciola se vogliamo, ma pur sempre filosofia. E cantata sì, ma non gridata. Il che ci dice tre cose: la morbidezza del pop di Lana, la mancanza di effetti speciali e colori ultravivaci sul palco (escluso ovviamente lo stile filmico) e la distanza che è anzitutto culturale dai social e dal pattume lì contenuto. Però lei fa sul serio e nel 2021 li ha fatti disattivare tutti. Se, a parte le canzoni, vuole scrivere di sé, lo fa con poesie: ne ha già pubblicate due raccolte.

Come dire, che una così sarebbe da andare a vedere anche solo per il personaggio che è. Ma già che ci sono aggiungiamoci canzoni come *Born to die*, *Ultraviolence*, *Summertime sadness* e *Videogames*, oltre naturalmente a *Did you know that there's a tunnel under Ocean Boulevard*, che dà il titolo al nuovo disco, che ha ottenuto cinque candidature ai Grammy.

Fabrique



◀ **Un re del rap**
In via Fantoli 9b Danny Brown, da oltre un decennio tra i re del rap mondiali, col nuovo disco *Quaranta*. Ingresso Biglietti 32,20 euro telefono 02.5063008

Conservatorio



◀ **I suoni della Appassionata**
Alle 20,45 la Appassionata (Tommaso Benciolini flauto, Lorenzo Gugole concertatore) propone Rota Respighi, Puccini, Sollima, e Battistoni

Gli incontri

Libreria Feltrinelli
viale Sabotino 28
lunedì 3 giugno, ore 18,30

● **Livia Sambrotta**
presenta *Cristallo* (SEM).

Teatro Manzoni
via Manzoni 40
martedì 4 giugno, dalle ore 18

● **Gino Cecchettin**
autore di *Cara Giulia* (Rizzoli), partecipa all'incontro "Emanuela e Giulia. Una serata per non dimenticare" organizzato da Gianluigi Nuzzi e dallo studio legale Missaglia De Vellis. Tra gli ospiti, Pietro Orlandi. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria sul sito del teatro.

Libreria Verso
corso di Porta Ticinese 40
martedì 4 giugno, ore 19

● **Matteo B. Bianchi**
parla di "Come esordire" con Irene Arpe, Alice Scornajenghi e Andrea Tarabbia.

Piccolo Teatro Paolo Grassi
via Rovello 2, mercoledì 5 giugno, ore 20

● **Jon Fosse**
Premio Nobel per la Letteratura 2023, partecipa alla Milanesiana di Elisabetta Sgarbi. Con l'Assessore Tommaso Sacchi, Piergaetano Marchetti, Tommaso Ragno, Paolo Giordano e il concerto di Raphael Gualazzi.

Piccolo Teatro Paolo Grassi
via Rovello 2 giovedì 6 giugno, dalle ore 19

● **Michel Houellebecq**
inaugura la mostra *La carta e il territorio* per la Milanesiana e partecipa alla serata della manifestazione di Elisabetta Sgarbi con Marco Missiroli, Teresa Cremisi, Giovanni Puglisi e il concerto di Ramin Bahrami.

Libreria Mondadori Duomo
piazza Duomo angolo via Mazzini, sabato 8 giugno, ore 10,30

● **Eshkol Nevo**
fa un firmacopie di *Legami* (Gramma Feltrinelli).

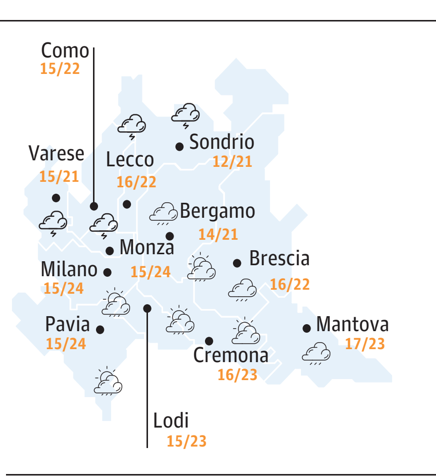
Il tempo in Lombardia

Il sole
Sorge 05.37
Tramonta 21.07

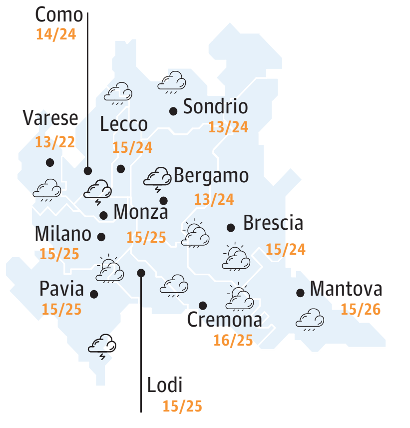
Indice UV
0-2 Basso
3-5 Moderato
6-7 Alto
8-10 Molto Alto
>11 Estremo

Sole
Nuvoloso
Variabile
Coperto
Pioggia
Rovesci

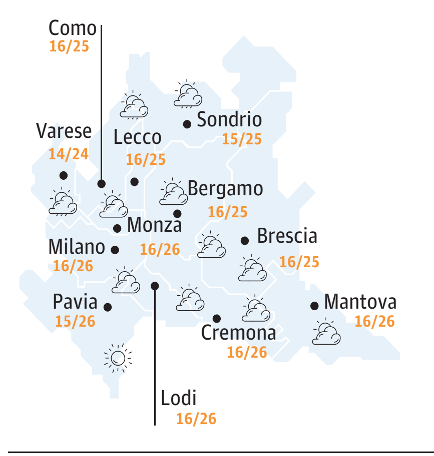
Dati iLMeteo



Oggi UV Milano 6
Giornata contraddistinta da una mattinata con cielo poco o parzialmente nuvoloso. Nel pomeriggio scoppieranno alcuni temporali sui settori alpini, localmente su quelli prealpini.



Domani UV Milano 6
La giornata vedrà il transito di una veloce perturbazione, che darà vita a piogge e temporali dapprima sui settori alpini e prealpini, in estensione poi alle zone pianeggianti al pomeriggio.



Dopodomani UV Milano 9
Giornata contraddistinta da generali condizioni di bel tempo, il sole sarà prevalente e il cielo si presenterà sereno o poco nuvoloso dappertutto. Temperature massime fino a 26 gradi.

PRIMAVERA OCCASIONE

fino a **-70%**



SAMSUNG

CLIMATIZZATORE

Mono Split





INSTALLAZIONE INCLUSA*



MITSUBISHI VALORE DAIKIN

CLIMATIZZATORE

Dual Split





INSTALLAZIONE INCLUSA*



IMPIANTO FOTOVOLTAICO

Pannelli alta efficenza bifacciali
Inverter ibrido di ultima generazione con ottimizzatori integrati



INSTALLAZIONE INCLUSA



CALDAIA A CONDENSAZIONE



INSTALLAZIONE INCLUSA

Prezzi validi fino a esaurimento scorte

CHIAMA SUBITO SENZA IMPEGNO



*Con "installazione inclusa" si intende il collegamento tra U.I. e U.E. Se l'impianto non è predisposto, con € 250 viene incluso un foto e 3m di canalina.

www.expertcasa.it



Teatri Milano

Arci Bellezza
via Bellezza, 16a 02/58319492
Ore 21.00 tess. arci **Slow Pulp**.

Elfo Puccini - Sala Bausch
Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 19.30 **Mi manca Van Gogh | Nuove Storie** di con e regia Francesca Astrei € da 23,00 a 13,50.

Elfo Puccini - Sala Fassbinder
Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 21.00 **La gloria | Progetto Primavere - primo capitolo** di Fabrizio Sinisi con Alessandro Bay Rossi, Dario Caccuri, Marina Occhionero
durata 1 ora. Regia di Mario Scandale € da 32,00 a 13,50.

Elfo Puccini - Sala Shakespeare
Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Venerdì 7 **ApPuntiG | Nuove Storie** di e con Alessandra Faiella, Livia Grossi, Rita Pelusio, Lucia Vasini **durata 1 ora e 25**.

Fabbrica del Vapore
via Procaccini, 4 02/8844 0785
Spazio Fattoria Sabato 8 **Sonja** e con: Federica Tardito.
Spazio Fattoria Sabato 8 **Swan** e con: Aldo Rendina.

Fontana
Via Boltraffio, 21 02/69015733
Dal 6 giugno **I Masnadieri** dall'opera di Friedrich Schiller con Matteo Baronchelli, Stefano Braschi, Vittorio Bruschi, Jacopo Cinque, Gianni D'Addario, Lucio De Francesco, Alessio Esposito, Lorenzo Garufo, Amedeo Monda, Laura Pannia, Donato Paternoster
durata 2 ore e 10. Regia di Michele Sinisi.

Franco Parenti (Sala Blu)
Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Sabato 8 **Poesia e comunità** con Furio Ravera, Lello Voce, David Riondino, Marco Zapparoli, Marco Philopat, Elena Mearini, Marco Saya, Angelo De Stefano
.

Franco Parenti (Sala Grande)
Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Dal 4 giugno **La Maria Brasca** di Giovanni Testori con Marina Rocco, Mariella Valentini, Luca Sandri, Filippo Lai **durata 1 ora e 45**.

Manzoni
Via Manzoni, 42 02/7636901
Martedì 4 **''Emanuela e Giulia. Una serata per non dimenticare''** con Gianluigi Nuzzi
durata 2 ore.

Out Off
Via Mac Mahon, 16 02/34532140
Dal 5 giugno **Saggi Cta 2024** con gli Allievi dei corsi Cta.

Teatri Milano

Pacta Salone
Via Ulisse Dini, 7 02/36503740
Dal 4 giugno **Hank-Al secolo Henry Charles Bukowski** di Riccardo Magherini con Riccardo Magherini, Nicola Maria Lanni, Gabriele Palimento.

Piccolo Teatro - Paolo Grassi
Via Rovello, 2 02/21126116
Chiostro Nina Vinchi
Venerdì 7 **Creando paesaggi condivisi** con Francesca Serrazanetti, Emanuele Regi, Caroline Barneaud, Stefan Kaegi e alcuni artisti coinvolti
.

Piccolo Teatro Strehler
Largo Greppi, 1 02/21126116
Dal 4 giugno **Antonio e Cleopatra** di William Shakespeare con Anna Della Rosa, Valter Malosti, Danilo Nigrelli, Dario Battaglia, Massimo Verdastro, Paolo Giangrasso, Noemi Grasso, Ivan Graziano, Dario Guidi, Flavio Pieralice, Gabriele Rametta, Carla Vukmirovic
durata 2 ore e 20. Regia di Valter Malosti.

Pim Off
Via Selvanesco, 75 02/54102612
Dal 5 giugno **Spartacu Strit Viù** di Compagnia Teatro del Carro con Francesco Gallelli
. Regia di Luca Maria Michienzi.

Spazio-Teatro No'hma Teresa Pomodoro
Via A. Orcagna, 2 02/45485085
Dal 5 giugno **A Ultima céia** di e regia Tiago Filipe con Lara Matos, Mariana Varela, MIguel Galamba e Tiago Filipe.

Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione, 20 info@teatroarcimboldi.it
Mercoledì 5 **Morricone Film History** diretto da Mauro Penacca con Orchestra di 40 elementi, 100 coristi Ensemble Vocale Ambrosiano, Musici Cantori di Milano, Coro Carducci.

Teatro Gerolamo
Piazza Beccaria, 8 02 45388221
Dal 6 giugno **Take Me Aut** di e regia Alice De Andrè.

Teatro Officina
Via S. Erlembardo, 2 02/2553200
Ore 21.00 **Il borghese gentiluomo** con gli allievi del corso di teatro livello avanzato del Teatro Officina. Regia di Daniela Airoldi Bianchi.
Ore 21.00 **Il borghese gentiluomo** con gli allievi del corso di teatro livello avanzato del Teatro Officina. Regia di Daniela Airoldi Bianchi.

Teatri Milano

Teatro Osoppo
Via Osoppo, 2 02/40071324
Riposo

Teatro Parenti (Café Rouge)
Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Martedì 4 **Il Mediterraneo svelato dai suoi migliori registi - Un mare di film in omaggio a Massimo Troisi. Lectio di Roberto Zadik**.

Musica

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo
Largo G. Mahler 02/83389401/2/3
Dal 7 giugno **Cajkovskij e il pianoforte** diretto da Stanislav Kochanovsky con Orchestra Sinfonica di Milano, Anna Vinnitskaya pianoforte.

Conservatorio di Musica G. Verdi
Via Conservatorio, 12 02/762110.1
Sala Verdi OreOe 20.45 **Serate Musicali! L'Appassionata in Concerto** con Tommaso Benciolini flauto, Lorenzo Gugole M° concertatore € 25,00/20,00.

Milano Arte Musica
Riposo

Milano Classica
Giardini del Pime via Mosè Bianchi 94 Giovedì 6 **S/Concerto** con Soundtrack Orchestra
.

Teatro alla Scala
Piazza Scala 02/72003744
Ore 20.00 **Recital di pianoforte** con Hélène Grimoud.

Teatro Dal Verme
Via S. Giovanni sul Muro, 2 02/87905
Sala Grande Giovedì 6 **Una notte a Buenos Aires** diretto da Alessandro Cadario con Richard Galliano bandoneón e fisarmonica, Orchestra I Pomeriggi Musicali.

Circolo Magnolia
Via Circonvallazione Idroscalo, 41 366/5005306
Martedì 4 **Gizzard & The Lizard Wizard**.

GIUDIZIO CRITICO
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

In Provincia

UCI Cinemas MilanoFiori — Viale Milanofiori **ASSAGO**

Abigail VM 14	★★★★	22.15
Challengers	★★★★	19.25
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	19.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.05-19.00-21.35
Garfield: una missione gustosa	★★★★	17.00
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	22.20
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.00-17.00-19.15-21.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.10-19.10
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	19.00-21.35
L'arte della gioia - Parte 1		18.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.00-20.00-21.15-22.15
L'estate di Cléo (Ama Gloria)	★★★★	21.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.10-17.30-18.15-19.15
The Fall Guy	★★★★	22.00
The penitent	★★★	19.15
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.05

Arcadia Bellinzago — Strada Statale Padana Superiore 154 - 02 95416444.5

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.30
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.45
Eileen VM 14	★★★★	21.20
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.20-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.45
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.40
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.15-20.50
L'arte della gioia - Parte 1		17.25
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.15
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	17.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.10-18.00
The Fall Guy	★★★★	20.40
The penitent	★★★	21.10

The Space Cinema - Cerro Maggiore — Autostrada A8 - Uscita Legnano

Abigail VM 14	★★★★	22.00
Challengers	★★★★	15.40
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.30-21.40
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.20-20.20-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	19.00
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	14.50-18.45
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.20-19.40-21.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.40-15.50-17.15
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.20-17.40-21.50
L'arte della gioia - Parte 1		20.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.10-17.50-20.10-22.30
La profezia del male VM 14	★★★	22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.00-14.30-15.00-15.30-16.00 16.30-17.00-17.30-18.00-18.30 19.30-20.30
The Fall Guy	★★★★	19.00
The penitent	★★★	19.50
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20

Arcadia Melzo — Via Martiri della Libertà, n. 5 - 02.95.41.64.44 **MELZO**

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.50
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.40
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.35
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.40-20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.10
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.20
The penitent	★★★	20.40

Le Giraffe Multisala — Via Brasile 4-6 - 02.91.08.42.50 **PADERNO DUGNANO**

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.00-21.10
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.00-20.30-21.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.50-20.15-22.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30-17.40-21.15
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.55-21.35
L'arte della gioia - Parte 1		17.40-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.40-18.40-20.40-22.40
Marcello mio	★★★★	18.40-21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.45-17.30-18.15-19.00
The Fall Guy	★★★★	19.10-21.45
The penitent	★★★	17.15-20.05-22.25
Uomini in marcia		18.45-20.35
Vangelo secondo Maria	★★★	17.00
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20

Le trame, i trailer e le news al cinema

UCI Cinemas Pioltello — Via S. Francesco, 33 **PIOLTELLO**

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.30-19.00-22.15
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.45
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	22.10
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.15-19.15-21.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-20.00
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.45-21.45
L'arte della gioia - Parte 1		19.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.45-22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.15-17.00-18.15
The penitent	★★★	22.45

The Space Cinema Rozzano — C.so Pertini, 20 - Uscita 7 bis Tangenziale Ovest

Abigail VM 14	★★★★	22.40
Challengers	★★★★	17.50
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.30-21.40
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.20-16.50-20.20-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	19.20
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.10
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	14.10-15.00-16.10-17.20-19.40 21.00-22.45
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	18.50
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.20-15.50-17.40-19.10
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.40-18.40-22.00
L'arte della gioia - Parte 1		16.20-21.10
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.40-18.20-20.10-21.50-22.30
La profezia del male VM 14	★★★	22.50
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.30-15.30-16.30-17.00-17.30 18.30-19.30-20.30-20.50
The Fall Guy	★★★★	22.20
The penitent	★★★	16.30-22.10
Vincent deve morire VM 14	★★★★	19.50

Movie Planet San Giuliano Milanese — Via Leone Tolstoi 81 - 899552578

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.00-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	19.10
IF - Gli amici immaginari	★★★★	18.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie		18.10-20.00
The penitent	★★★	18.10-21.00

Notorious Cinemas Sesto San giovanni — Viale Sarca, - 02/36728421

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	17.30-21.00
Eileen VM 14	★★★★	17.00-21.50
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.20-21.00-21.45
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★	20.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	18.45-20.45
Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX	★★★★	17.45
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.15-19.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.30-22.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.30-20.15-22.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.00-18.30-19.40
The penitent	★★★	17.10-19.50-22.20
Un anno difficile	★★★★	21.00
Uomini in marcia		17.15-19.45
Vangelo secondo Maria	★★★	21.40

Bergamo

Capitol — Via Tasso, 41 - 035.24.83.30

Eileen VM 14	★★★★	17.30-21.00
L'arte della gioia - Parte 1		17.30-20.30
The penitent	★★★	17.30-20.45

Cinema Teatro Lottagono — Piazzale S. Paolo, 35 - 351/3261911

Challengers	★★★★	20.45

Lo Schermo Bianco — Via Daste e Spalenga, 15 - 035/342239

Grace V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00

UCI Cinemas Orio — Via Toscana, 2 **AZZANO SAN PAOLO**

Abigail VM 14	★★★★	22.45
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00
Eileen VM 14	★★★★	16.20-19.10
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★	15.30-21.45
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.00-16.00-19.00-20.45-22.15
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.20-16.50
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	22.10
Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX	★★★★	19.45
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.10-19.15-21.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-16.30-17.30-19.30-21.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.45-18.00-21.15-22.00
L'arte della gioia - Parte 1		15.30-18.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.20-17.40-20.00-22.20
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O.		20.15
L'estate di Cléo (Ama Gloria)	★★★★	18.30-21.30
La profezia del male VM 14	★★★	22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.15-15.15-16.15-17.00-18.15 19.00-20.00
The Fall Guy	★★★★	21.40
The penitent	★★★	16.10
Uomini in marcia		19.20

UCI Cinemas Curno — Via Lega Lombarda, 39 **CURNO**

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.15-21.15
Garfield: una missione gustosa	★★★★	17.10
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	22.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.20-19.50
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.30
L'arte della gioia - Parte 1		19.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		19.20-22.10
L'estate di Cléo (Ama Gloria)	★★★★	20.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.30-17.15-18.15-19.15
The Fall Guy	★★★★	17.00
The penitent	★★★	20.45
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.45

Starplex Romano — S.s. Soncinese 498 - 0363/901297 **ROMANO DI LOMBARDIA**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.20
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	21.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.30-21.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		20.30

Arcadia Stezzano — CC Le Due Torri, Via Guzzanica 62/64 **STEZZANO**

Challengers	★★★★	20.30
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.45
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.15-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.45-21.10
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.20
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.50-21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.10-18.00
The penitent	★★★	17.40-20.40

Treviglio Anteo spazioCinema — Viale Montegrappa, via Torriani - 0363/563460

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	19.00-22.30
Eileen VM 14	★★★★	17.30-20.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30-21.15
Gloria!	★★★★	17.30-20.00-22.15
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	22.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30
L'arte della gioia - Parte 1		21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		20.30-22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-19.40
The penitent	★★★	17.30-20.00

Brescia

Eden d'estate — Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b - 030/8379404

8 1/2 (Versione restaurata)	★★★★★	19.00
Buena Vista Social Club	★★★★	19.25
C'era una volta in Bhutan	★★★★	14.15
Challengers	★★★★	18.30
Eileen VM 14	★★★★	10.40-14.00-17.00-21.15
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.50
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.30
Il gusto delle cose	★★★★	11.20-14.25-16.50-21.30
L'arte della gioia - Parte 1		11.00-21.00
Marcello mio	★★★★	14.30
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	12.30
The penitent	★★★	11.00-16.20-18.50

Multisala Oz — Via Sorbanella, 12 - 030.35.07.911

Abigail VM 14	★★★★	22.40
Challengers	★★★★	19.00
Civil War	★★★★	21.30
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.30-21.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.30-17.30-20.30-22.40
Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS	★★★★	21.30
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.45
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.15-17.00-20.50
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	19.10
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.20-16.25-18.30-20.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.00-17.10-20.00-22.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		14.45-16.45-19.00-20.45-22.40
La profezia del male VM 14	★★★	20.50-22.40
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.50
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.20-15.00-15.45-16.30-17.10 18.40-20.00
The Fall Guy	★★★★	14.50-17.30
The penitent	★★★	15.15-19.10-21.30

Nuovo Eden — Via Nino Bixio 9 - 030.83.79.40.4

Allihopa: The Dalkurd Story V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★★	21.00

Sociale — Via Cavallotti, 20 - 030.41.140

Il Caso Goldman	★★★★	19.10
Marcello mio	★★★★	16.45
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.30

Gemini — Via Palazzolo, 66 - 030.74.60.530 **CAPRIOLO**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.40
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	20.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		19.40

Multisala Garden Multivision — Piazza Medaglie d'Oro, 2 - 0364.52.91.01 **DARFO BOARIO**

Cattiverie a domicilio	★★★★	20.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	18.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		18.30-21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		19.00
Vincent deve morire VM 14	★★★★	19.00-21.00

Arcadia Erbusco — Via Rovato, 44 - 030.77.17.644 **ERBUSCO**

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.45
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.00-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	18.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.15-20.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.20-20.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.10
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.50-17.40
The penitent	★★★	17.10-20.40

Multisala King — Via Fornace dei Gorghi - 030.9913670 **LONATO DEL GARDA**

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	21.15
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	19.45-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	21.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	19.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		19.20-21.20
Me Contro te il Film - Operazione Spie		19.30
The penitent	★★★	19.00

Como

Cinelandia Como — Via Pasquale Paoli, 6 - 031/507500

Challengers	★★★★	22.10
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	17.10-20.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.20-20.30
Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS	★★★★	21.45
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	17.30-20.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	18.00-20.10
L'arte della gioia - Parte 1		17.40-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.40-20.20-22.40
Marcello mio V.O.	★★★★	17.20-20.00-22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-20.00
The Fall Guy	★★★★	22.40
The penitent	★★★	17.40-20.00-22.40

Cinelandia Arosio — Via Valassina **AROSIO**

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	17.10-20.00
Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS	★★★★	21.45
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.20-20.30
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	18.00-20.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30
L'arte della gioia - Parte 1		17.45-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		20.20-22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-20.00
The penitent	★★★	22.40

UCI Cinemas Como — Via Leopardi, 1/A **MONTANO LUCINO**

Abigail VM 14	★★★★	22.00
Challengers	★★★★	16.25
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.40
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.10-19.20-21.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.20-19.00
L'arte della gioia - Parte 1		19.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.25-20.00-22.10-22.20
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O.		19.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.15-19.15
The Fall Guy	★★★★	21.45
The penitent	★★★	19.15
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.10